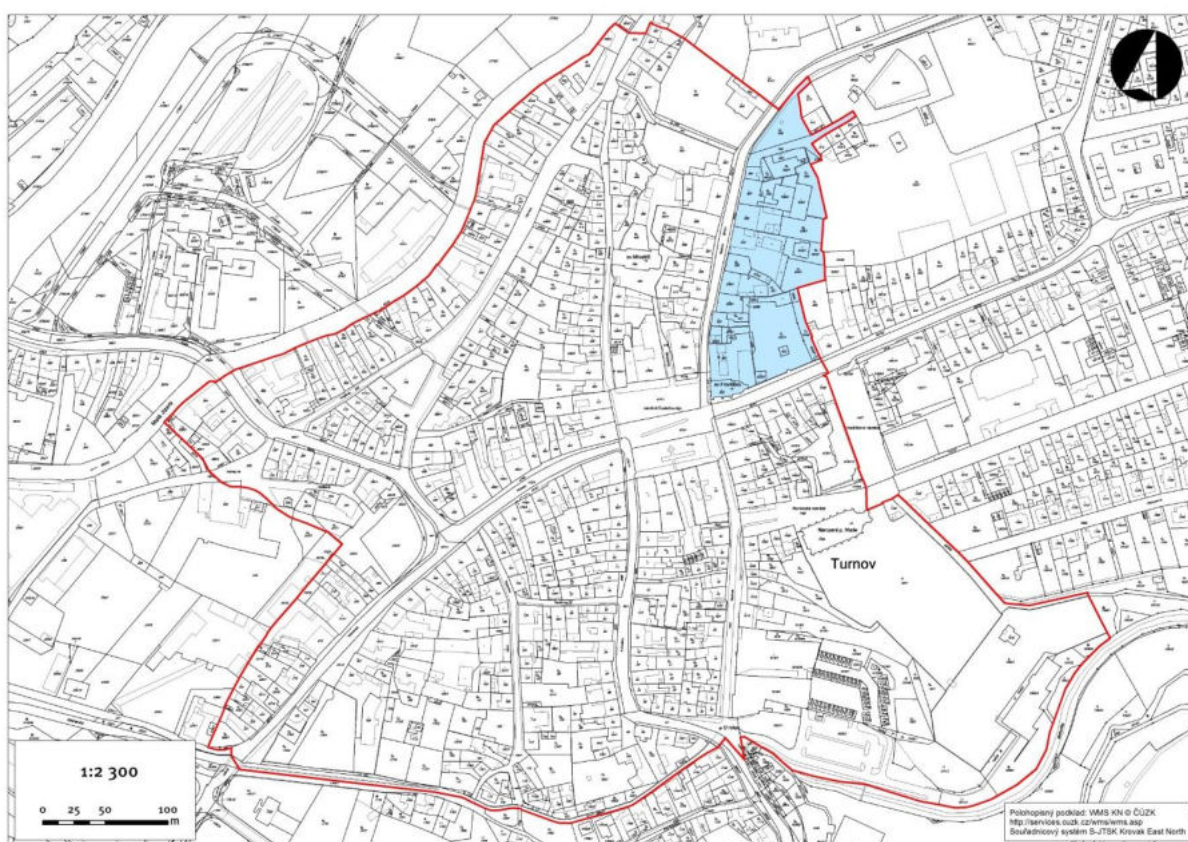


PLÁN OCHRANY MPZ TURNOV

Karty objektů

**Blok mezi náměstím Českého Ráje,
ulicí Skálovou a ulicí 5. května**



**Mgr. Miroslav Kolka, Mgr. Ivan Peřina
Tomáš Kesner, Mgr. Vladimír Vrabc**

revize 2016

Obsah (dle čísel popisných):

kostel svatého Františka z Assisi

Dům č. p. 65, klášter

Dům č. p. 66

Dům č. p. 67+68

Dům č. p. 69

Dům č. p. 70, muzeum Českého Ráje

Dům č. p. 71, muzeum Českého Ráje

Dům č. p. 72

Dům č. p. 73

Dům č. p. 73, zaniklé

Dům č. p. 74, zaniklé + novostavba

Dům č. p. 81, zaniklé (zástavba u Svěrácké brány)

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0065
název objektu	areál františkánského kláštera		
č. p./č. e.	65		
parcelní čísla	p. p. č. 521, 522, 523/1, 523/2, 523/3, 523/4, 523/5, 524, 525/1, 525/2, 525/3		
lokalizace	severovýchodní roh nám. Českého Ráje, při vyústění Skálovy ul. a ul. 5. května		
GPS:	50°35'16.465"N, 15°9'28.498"E 50°35'16.749"N, 15°9'30.945"E 50°35'16.850"N, 15°9'28.123"E		
výčet objektů	klášter (dnes pošta), zahrada, altán, přístavba WC		
rejstříkové číslo ÚSKP	41759/6-2816 (v rozsahu p. p. č. 521)		
vlastník	p. p. č. 521, 523/4 - Česká republika, Česká pošta, s. p., Politických vězňů 909/4, Nové Město, 110 00 Praha 1 523/1, 523/3 – Nadační fond Konvent Pax, Jungmannovo nám. 753/18, Nové Město, 110 00 Praha 1 522, 523/2, 523/5, 524, 525/1, 525/2, 525/3 - Město Turnov, Antonína Dvořáka 335, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Areál kláštera se nachází v SV rohu náměstí Českého Ráje. Z jižní strany přiléhá kostel sv. Františka z Assisi (viz vlastní karta). Západní okraj areálu tvoří ulice Skálova, jižně mimo obvod kostela také ulice 5. května, ze které je veden přístup do dvora a zahrady. Klášter je postaven na p. p. č. 521, severně na něj navazuje novodobá dostavba městského WC a menší dvorek (p. p. č. 525/1, 525/2, 525/3), ukončený ze severní strany vysokou ohradní zdí (oddělení od domu č. p. 66). Na tuto zástavbu navazuje z východní strany někdejší klášterní zahrada (p. p. č. 523/1), která je protažena až pozemkům č. p. 69. Uprostřed zahrady, obklopené vysokou ohradní zdí, stojí objekt altánu (p. p. č. 522) a v rozích další budovy související s dnešním provozem zahradnictví (p. p. č. 523/2, 523/3, 524).</p> <p>Vlastní klášter, přiléhající ke kostelu ze severní strany tvoří zděná, částečně podsklepená budova o dvou nadzemních podlažích a třech sedlově zastřešených křídlech, obepínajících vnitřní prostor tzv. rajskeho dvora. Dvůr je zastřešen novodobou ocelovou konstrukcí s polykarbonátovými deskami. Střechy jsou pokryté velkoformátovými betonovými taškami. Ve střešním plášti směrem do náměstí se nacházejí nepovedené a předimenzované vikýře typu volských ok, provedené v měděném plechu. Směrem do dvora jsou použity sedlové vikýře obložené taškami (čelo celé vyplněné oknem – tři křídla, včetně štítů). Smíšené zdivo má „tvrdou“ vápenocementovou omítku s bílým nátěrem. Architektonické členění je tvořeno režným soklem z pískovcových desek, plochou mezipatrovou římsou, profilovanou korunní římsou a zkomolenými okenními šambránami a ostěními vstupů. V krajní pravé ose hlavního průčelí (vedle kostela) je umístěn vstupní pískovcový portál s uchy a kapkami a erbem (vše vyjma římsy nad vstupem je v režném provedení). Novodobá dřevěná jednoduchá jednokřídlá okna s dvojitým zasklením a falešným dělením na šest tabulek jsou osazena hluboko ve špaletách. Parapety jsou doplněny zdobným kovovými doplňky.</p>			



Interiér objektu je až na část kleneb a torza původního dispozičního řešení zcela přestavěn pro potřeby pošty. Zachované klenby křížové chodby jsou křížové s výraznými hřebínky (původně rastr 20 polí po celém obvodu rajského dvora).

Na severovýchodní nároží hlavní čtyřkřídlé budovy navazuje krátké křídlo směrem k východu, zastřešené valbovou střechou. Mezi tímto křídlem, východním křídlem hlavní budovy, závěrem kostela a ohradní zdí je obdélný hospodářský dvůr (dnes využíván pro zavážení pošty – přes betonovou rampu). Dvůr je vydlážděn šedou betonovou zámkovou dlažbou.

Prostor někdejší zahrady při kuchyňském traktu (dnes p. p. č. 525/1, 525/2 a 525/3) je zastavěn přízemním objektem WC s plochou střechou, který je ve směru od Skálovy ulice skryt za omítanou ohradní zdí (koruna z pálených tašek bobrovek). Vstup do objektu je umístěn ve vysokém půlkruhově ukončeném otvoru s dřevěnou částečně prosklenou výplní.

Na ohradní zeď při Skálově ulici navazuje kolmo vysoká zeď vedená po hranici s pozemkem domu č. p. 66, která je totožná s ohradní zdí, která obklopuje někdejší klášterní zahradu. Zdivo je provedeno z původně omítaných hrubě opracovaných kvádrů (pískovec, opuka, druhotně použité články), doplněných lokálně pálenými cihlami a lomovým kamenem (šibry). Přístup do hospodářského dvora a zahrady je veden dvojicí vjezdových bran z ul. 5. května. Brány mají pískovcové portály s půlkruhovým záklenkem s klenákem na vrcholu (část portálu doplněna novým řezaným kamenem). Vrata jsou dvoukřídlá s palubkovými výplněmi (tmavě hnědý nátěr). Tento úsek zdi je z venkovní strany omítaný (poškozená vápenocementová omítka s odpadající štukovou vrstvou, sokl s druhotně použitých a nově řezaných pískovcových kvádrů, horní partie cihelné). Koruna je zde betonová. Na západním konci tohoto úseku je ve zdi půlkruhová nika. Další úseky zdi (západní, severní a východní po nároží se zdi dvorku při WC) mají pouze torza omítek.

Zahrada je dnes využita jako zahradnictví, pro které jsou umístěny v rozích při ohradní zdi drobné přízemní objekty s pultovými střechami a v ploše pak skleníky apod. V jižním rohu je omítaná stavba trafostanice s plochou střechou. Uprostřed je na p. p. č. 522 umístěna budova zděného altánu o dvou podlažích zastřešených stanovou střechou (krytá profilovanými hliníkovými šablonami). Zdivo je opatřeno velmi hrubou cementovou stříkanou omítkou.

dějiny objektu/stavební vývoj

č. p. 65 (staré číslo 164), staré st. p. č. 285 (altán st. p. č. 283, zahrada p. p. č. 241, zahrada u kuchyňského traktu p. p. č. 243)

Klášteř pro dvanáct řeholníků založil hrabě Maxmilián z Valdštejna v roce 1651 (základní kámen byl položen 29. a 30. 4. 1651). Stavbu dokončila v roce 1655 hraběnka Marie Eleonora z Valdštejna (svěcení provedl 28.2.1656 pražský arcibiskup Arnošt z Harrachu).

V letech 1682 až 1685 bylo k SV nároží kláštera přistavěno nové křídlo do zahrady.

20. 4. 1707 klášter vyhořel a následně byl obnoven z nákladu Arnošta Josefa z Valdštejna a Františka Josefa z Valdštejna (stavbu vysvěcenou na podzim roku 1709 vedl Nicholas Reimundi). Původní dispoziční řešení a funkce jednotlivých prostor viz popis a půdorys Šimák 1909, s. 221 - 222.

1729 – ke klášteru přikoupen ve Skálově ul. čtvrtý dům od někdejšího nároží a využit jako zahrada (dnešní p. p. č. 525/1 – 525/3)

1843 – mapy stabilního katastru zachycují areál s drobnými odlišnostmi od současného stavu – východní křídlo má menší přístavbu směrem do dvora, altán je vyobrazen jako obdélná nespálná stavba

1939 – zboření a znovu vyzdění části ohradní zdi v ul. 5. května a realizace omítky „tvršího“ výrazu, patrně zanikl objekt s pultovou střechou navazující na bránu do hospodářského dvora

1994/95 – celková rekonstrukce areálu a přestavba pro potřeby České pošty a. s., nová betonová střešní krytina na místo pálených tašek bobrovek (ve střeše byly původně osazeny drobné vikýře typu volské oko, vykryté taškami, shodně i na altánu), neodborné zásahy na vstupním portálu, zastřešení rajského dvora ocelovou konstrukcí s polykarbonátovými deskami, výstavba WC na místě někdejší zahrady se vstupem ze Skálovy ulice

2000 - zastřešení rampy v hospodářském dvoře

2010 - úprava přístupového schodiště (místo betonových stupňů žula)

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.
NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k č. p. 65, karta KP.
NPÚ, ÚOP v Liberci, sbírka fotografií – inv. č. 210510-210512 (NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 1996), inv. č. 154543-154560 (J. Koloc - 18. 12. 2003), 1. 8. 2007 M. Ouhrabka.
NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv – plánová dokumentace, sign. 2913 (vybudování podkrovních místností, 1967) a Z 1724 (rekonstrukce, 1995)
Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 19, 20, 42.
David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.
Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 231, 365.
Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 7.
Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 11 – 12, 131 – 135.
Šimák, J. V.: Soupis památek historických a uměleckých Království českém. Díl XXXII. Politický okres turnovský, Praha 1909, s. 220 – 222.

archivní plány a fotodokumentace

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 72, A-FT 73, A-FT 79c, A-FT 98, A-FT 102, A-FT 133, A-FT 139, A-FT 148, A-FT 158, A-FT 160b, A-FT 161, A-FT 325, A-FT 326, A-FT 327a,b, A-FT 329, A-FT 330a+b+c+d, A-FT 331, A-FT 788, A-FT 798, A-FT 800a, A-FT 801a+b, A-FT 833, A-FT 900b, A-FT 901a, A-FT 1015, A-FT 1027, A-FT 1029a-e, A-FT 1030, A-FT 1031a, A-FT 1051, A-FT 1463-2.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Areál někdejšího františkánského kláštera je nedílnou součástí urbanistického celku města. Jedná se o jednu s nejvýraznější pohledových dominant MPZ. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové, konstrukční a materiálové řešení a venkovní vzhled klášterního objektu a urbanistická situace areálu se zahradou. Předmětem ochrany je urbanistické řešení areálu, rozsah zastavění jednotlivých pozemků, hmotové řešení objektů, typy střech, veškeré historické nosné konstrukce, původní vzhled fasád a veškeré dochované historické prvky v interiérech. Detailnější určení hodnotných konstrukcí a prvků je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby.

závady

Klášter č. p. 65

- 1) použitý typ velkoformátové betonové střešní krytiny včetně doplňků (hřebenáče, odvětrávací tašky, pokrytí sedlových vikýřů) – pro celek MPZ zásadně rušivý prvek
- 2) velmi nepovedené a rušivé střešní vikýře, předdimenzovaná hmota, volská oka jsou „patvarem“, nevhodné oplechování, u sedlových vikýřů pokrytí taškami příliš velkého měřítka, nevhodné řešení čela (celé využito pro okenní výplně)
- 3) narušené a zničené původní členění fasády (např. římsy nad okny 1. NP, šambrány s klenáky ve 2. NP, dnes příliš dlouhé parapetní desky), použitý typ „tvrdé“ vápenocementové omítky (provedení neodpovídá historické stavbě, omítka se neliší od běžné novostavby nebo panelového domu)
- 4) poslední rekonstrukcí poničený vstupní portál (přebroušený kámen, chybí nátěry)
- 5) velmi rušivé okenní výplně (včetně vikýřů, obdobně palubková vrata) – jednokřídlé s falešným dělením, ploché profily a celkové provedení, nevhodná barevnost, způsob osazení v hloubi špalety, osazení mřížek na

parapetech

6) betonová zámková dlažba dvora

Altán

1) použitý typ střešní krytiny z profilovaných hliníkových šablon – velmi rušivý

2) použitý typ hrubé stříkané omítky – velmi rušivý

Ohradní zeď a brány

1) použitý typ „tvrdé“ vápenocementové omítky

2) palubková vrata

3) velmi neodborně provedené průrazy na jižní a severní straně

doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající urbanistické, hmotové, konstrukční a materiálové řešení a venkovní vzhled areálu a jednotlivých objektů. Vzhledem k tomu, že se jedná o jednu s typických dominant MPZ, nesmí být vzhled objektu a prostředí kulturní památky pohledově narušen realizací stavebních úprav ani u okolních staveb. Z hlediska zachování původní urbanistické situace je nutno zachovat stávající řešení areálu se zahradou a typickými přístupy z ul. 5. května. Není žádoucí jakékoliv další zastavění prostoru zahrady, změny vstupů či probourávání nebo odstranění ohradní zdi.

V případě obnovy střešního pláště objektů je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin v daném případě nejlépe původní typ - pálené tašky bobrovky v korunovém krytí na řídké laťování (včetně obnovení původních detailů střechy kláštera i altánu – vikýře ve tvaru volských ok, hřebenače do neprobarvené malty, vykrytí okrajů bez použití pohledově viditelného oplechování).

Žádoucí je zachování a případné obnovení původního barokního členění fasády (u kláštera např. římsy nad okny v 1. NP, šambrány s klenáky ve 2. NP, dnes příliš dlouhé parapetní desky) a všech prvků v exteriéru a interiéru. Fasády by měly být při další obnově sjednoceny ve svém architektonickém výrazu, tak aby z nich nevystupovaly kontrastně odhalené pískovcové prvky (původní řešení je dobře patrné na dobových fotografiích zejména před rokem 1900). Pro omítky je nutno používat vhodnější typy než jsou stávající (klasická vápenná omítka, měkce kopírující průběh zdiva). Práce na obnově umělecko-řemeslných detailů mohou provádět pouze osoby s příslušným oprávněním Ministerstva kultury ČR.

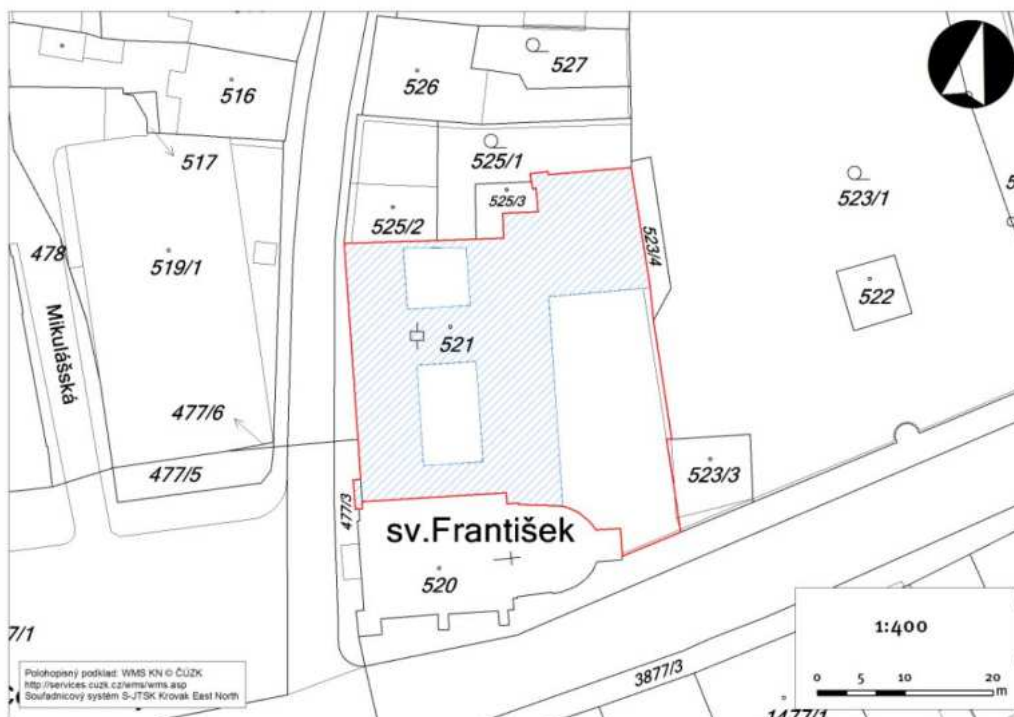
V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojítkých oken s omítanou špaletou dle původního stavu doloženého archivními fotografiemi (tj. včetně posunutí venkovních křídel do líce fasády a odstranění mřížek na parapetech, výplně dělené na dolní dvoukřídlou část dělenou na 4 tabulky a horní cca třetinovou dvoukřídlou část, otevírání křídel ven a dovnitř, nátěr krycí). Obdobně je nutno postupovat v případě obnovy vstupních dveří a vrat (náhrada palubkových výplní za vhodnější z širokých prken dle fotografií původního stavu, nátěr krycí).

Betonovou zámkovou dlažbu dvora je možno výhledově nahradit vhodnějším typem (nejlépe kamenné dlažby, případně betonové vhodnějšího formátu a barevnosti). Povrchy v zahradě a celkové řešení tohoto prostoru je možno zkultivovat, při zachování parkového charakteru (maltové cesty, nepoužívat dlažby, zeleň vhodné druhové skladby). U ohradní zdi je vhodné omítnutí v celém rozsahu (při použití vhodnějšího typu omítky – viz výše) a pokrytí koruny pálenými taškami bobrovkami.

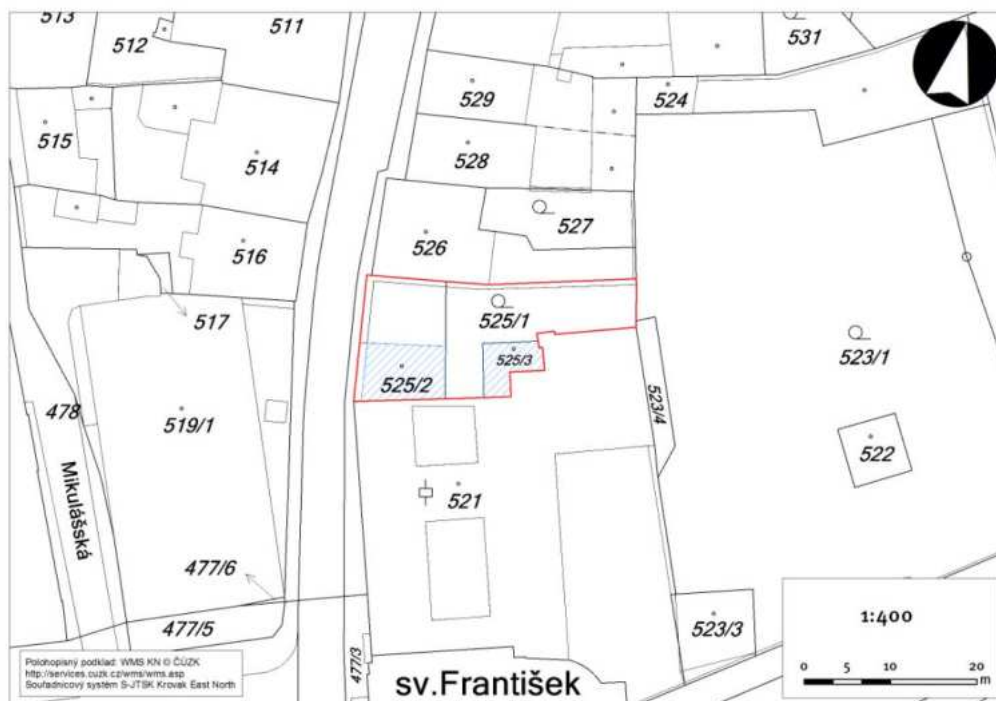
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 28. 4. 2016

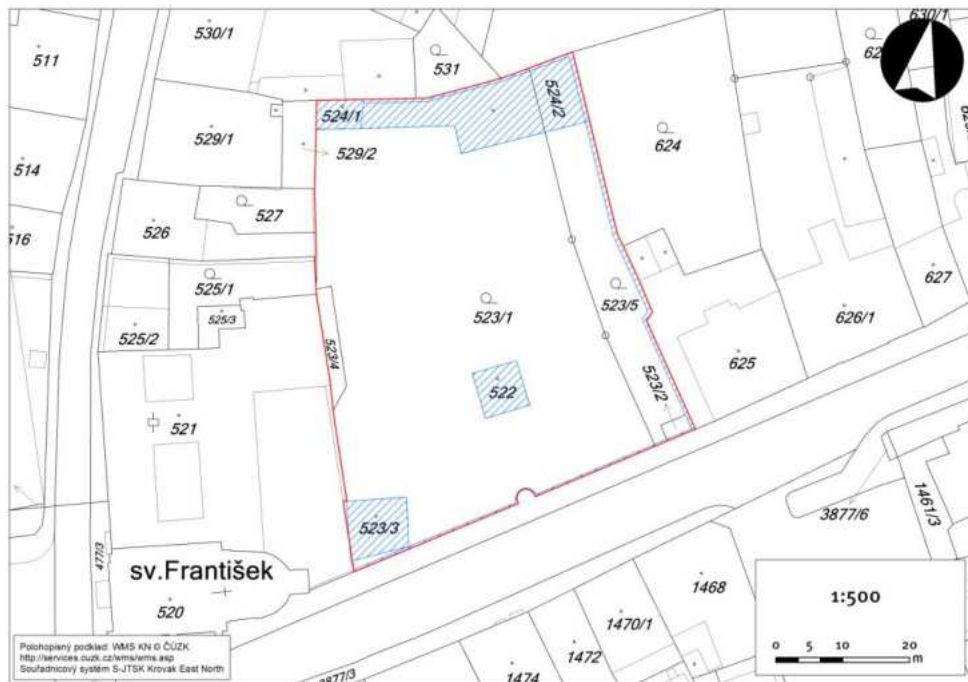
Přílohy:



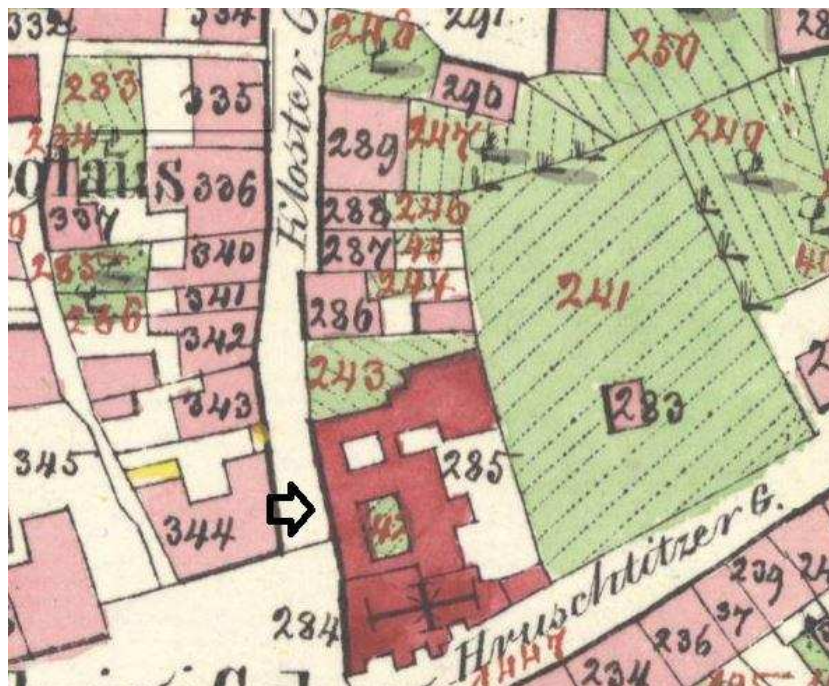
Kláster č. p. 65, zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



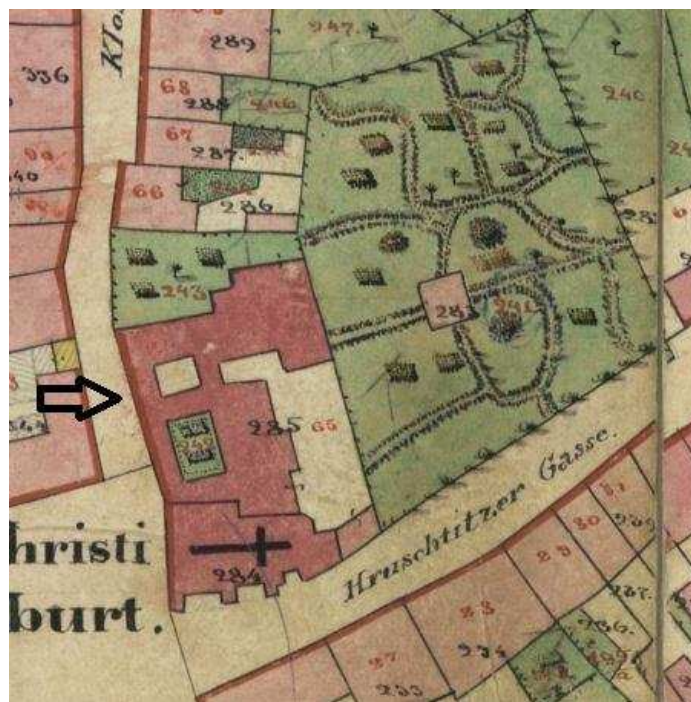
Veřejné WC, zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



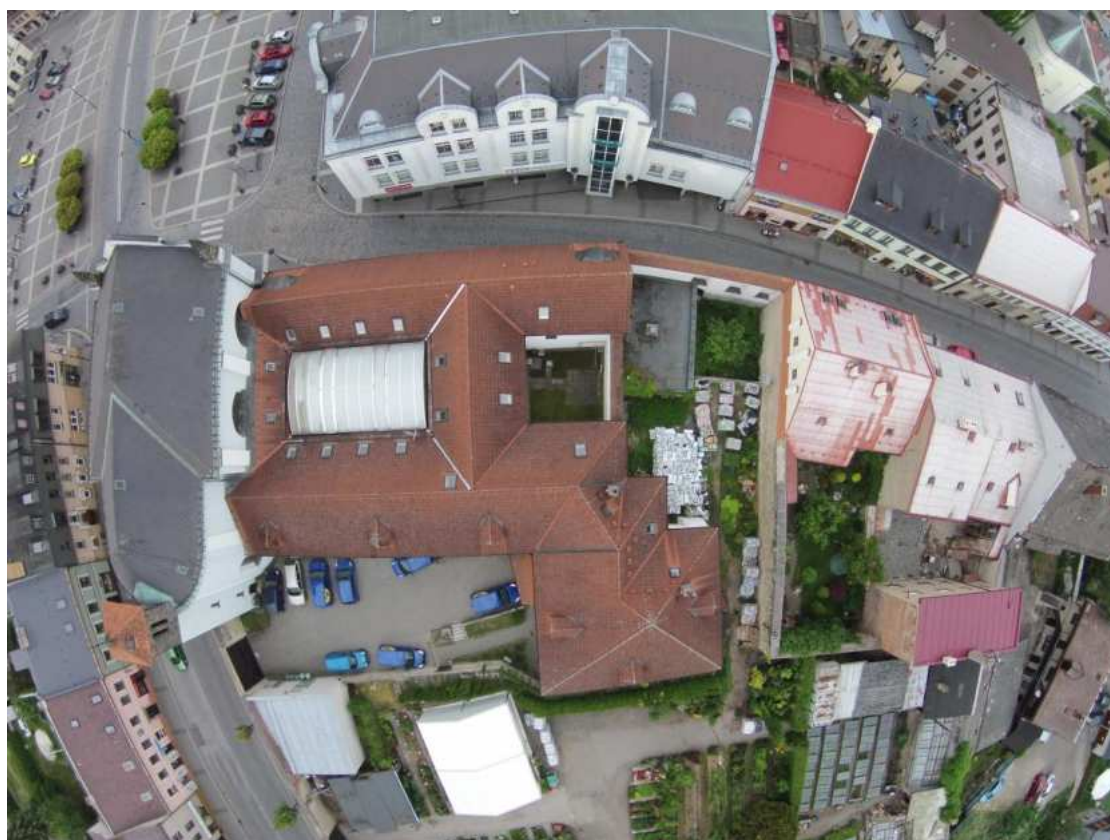
Klášteří zahrađa, zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



Výřez císařského otisku Stabílního katastru 1843.



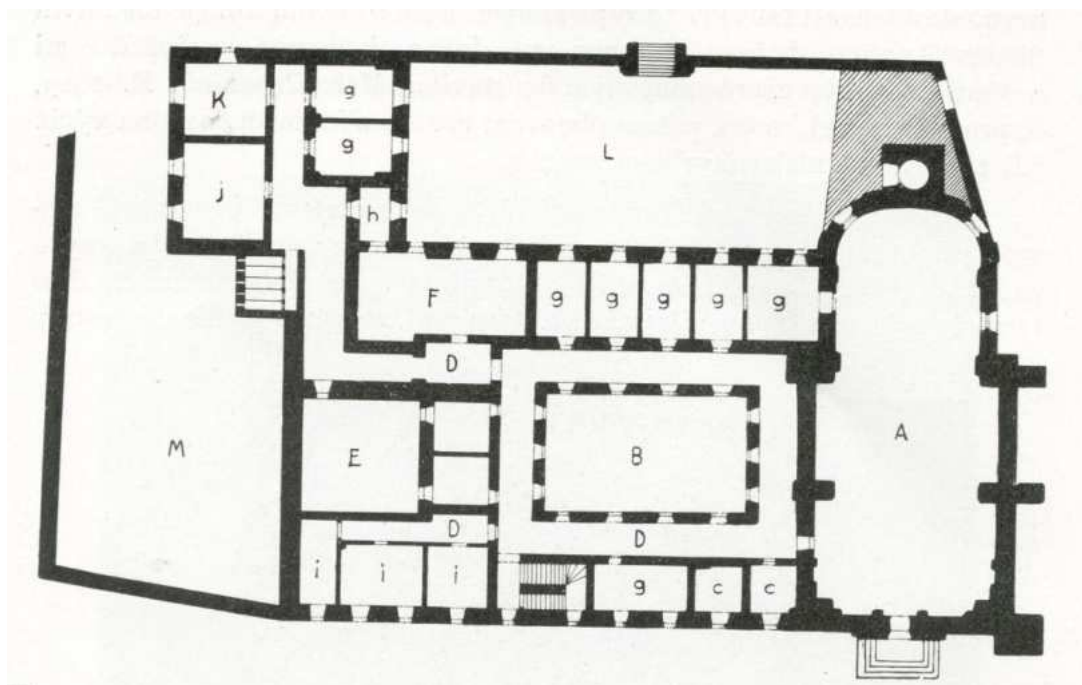
Výřez indikační skici Stablího katastru 1843.



Kláster č. p. 65 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Klášterní zahrada ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Půdorys patra kláštera č. p. 65 a kostela sv. Františka z Assisi dle J. V. Šimáka (1909).



Pohled na klášter a kostel sv. Františka z Assisi mezi lety 1890 – 1900,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 73_2009-02).



Pohled na klášter za kostelem sv. Františka z Assisi mezi kolem roku 1910,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 800 b).



Pohled na klášterní zahradu a kostel před rokem 1939,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 327 a).



Pohled na klášterní zahradu, kostel a klášter č. p. 65 před rokem 1939,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 327 b).



Přetavba téměř zbourané ohradní zdi kolem klášterní zahrady při č. p. 65 v roce 1939,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 330 a).



Přetavba téměř zbourané ohradní zdi kolem klášterní zahrady při č. p. 65 v roce 1939,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 330 b).



Nově vystavěná ohradní zeď kolem klášterní zahrady při č. p. 65 v roce 1940, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 331).



Klášter č. p. 65 (vlevo od kostela) v roce 1940, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 133_2009-02).



Klášter č. p. 65 (vlevo od kostela) v roce 1944, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 139_2009-02).



Barokní portál hlavního vstupu kláštera č. p. 65 v roce 1944, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 148_2009-02).



Klášter č. p. 65 za kostelem sv. Františka z Assisi v roce 1950,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 158_2009-02).



Klášter č. p. 65, hlavní západní průčelí, foto IP 2013.



Klášter č. p. 65, hlavní západní průčelí, foto IP 2013.



Klášter č. p. 65, detail portálu a erbu nad hlavním vstupem, foto IP 2013.



Klášter č. p. 65, zadní východní průčelí a zadní jižní průčelí kolmého křídla, foto MK 2013.



Vestavba veřejných záchodů za ohradní zdí při č. p. 65, západní průčelí, foto IP 2013.



Ohradní zed' při č. p. 65, úsek v ul. 5. května, foto IP 2013.




Ohradní zed' při č. p. 65, úsek v ul. 5. května, detail brány za závěrem kostela, foto IP 2013.



Ohradní zeď klášterní zahrady při č. p. 65, severní úsek a altán v jejím areálu, foto MK 2013.



Areál klášterní zahrady při č. p. 65,
objekty zahradnictví při severní zdi, foto MK 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0066
název objektu	dům		
č. p./č. e.	66		
parcelní čísla	p. p. č. 526, 527		
lokalizace	Skálova ulice – východní fronta vedle kláštera		
GPS:	50°35'17.384"N, 15°9'28.120"E		
výčet objektů	dům		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Ing. Holas Vladimír, bytem Skálova 66, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Pozemek se nachází v ulici Skálova, ve východní frontě zástavby a severně od někdejšího františkánského kláštera. Dům zachovává uliční čáru danou klášterem č. p. 65, oproti dalším domům v ulici tedy předstupuje. Zděná stavba o dvou nadzemních podlažích je založená na obdélném půdorysu (s přístavbou směrem do dvora a pergolou s pultovou střechou) a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou. Střecha je kryta plechovými šablonami Alukryt a falcovaným plechem. Klempířské prvky jsou zhotoveny z pozinkového plechu. Jediná komínová hlava je omítnutá. Směrem do ulice jsou osazena 4 střešní okna, ve dvorní části střechy jsou další 3 střešní okna.</p> <p>Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného a cihelného zdiva. Vnější omítky jsou řešeny jako vápenocementové – hladké, v ploše hlavního průčelí opatřené zbytky starší výzdoby (nárožní kvádrovaná bosáž, okenní šambrány a nadokenní římsy s konzolami, korunní konzolovitá římsa). Nízký sokl je opatřen keramickým obkladem hnědočerveného odstínu. Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako zdvojená dvoukřídlá okna (osazená v hloubi špalety). Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvoukřídlé, kazetové, s vrchním nadsvětlíkem. Výkladce obchodů v přízemí jsou novodobé, zhotovené ze dřeva a z kovu.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 66 (staré číslo 165), staré st. p. č. 286 1609 – první zmínka o domě (<i>Matěj Heřmanův z Vodolaníc koupil dům v Svěrácké ulici se zahrádkou, po nebožtíku Jiříku Holinkovi zůstalý</i>) 1707 – zničen požárem (znovu postaven po roce 1723) 1843 – mapami stabilního katastru zachycena obdélná nespalná stavba mírně rozšířená v části zadního průčelí (tj. shodně s dnešním stavem), v JV rohu pozemku při ohradní zdi kláštera obdélná nespalná stavba</p>			

Ve třetí čtvrtině 19. století stavebně upravován (1899 zřízení výkladce).

1935 – nová výkladní skříň

Ve čtyřicátých letech 20. století byly v domovním průchodu a v jedné z místností v přízemí identifikovány renesanční klenby. Ve dvoře pak byla zachována barokní pavlač na dřevěných podporách.

1993 – obnova vnějších omítek, výměna okenních výplní (trojdílná okna za dvoudílná), výměna krytiny

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.

NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k č. p. 66.

Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 66.

David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.

Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 230, 365.

Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 7.

Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 136 - 137.

archivní plány a fotodokumentace

Portál v domě P. Š. Holase. Turnov, Skálova ul., č. p. 66, Ing. K. Salač Turnov 1934 (jedná se o úpravu krámského výkladce v levé části hlavního průčelí).

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 102, A-FT 132.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely. Pro vzhled stavby je určující historizující etapa z 3. čtvrtiny 19. století.

Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér). Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité.

závady

1) střešní krytina z plechových šablon Alukryt

2) podoba okenní výplně – osazení příliš v hloubi špalet ruší celek fasády, dvoukřídlé výplně s falešným dělením, ploché profily, lazurní nátěr

3) keramický obklad soklu

doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby (se starším jádrem) velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlice. Žádoucí je zachování a případné obnovení původního novorenesančního členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých

oken s omítanou špaletou dle původního stavu doloženého archivními fotografiemi (tj. s osazením venkovních křídel v líci fasády). Obdobně je nutno postupovat u dveří a výkladců.

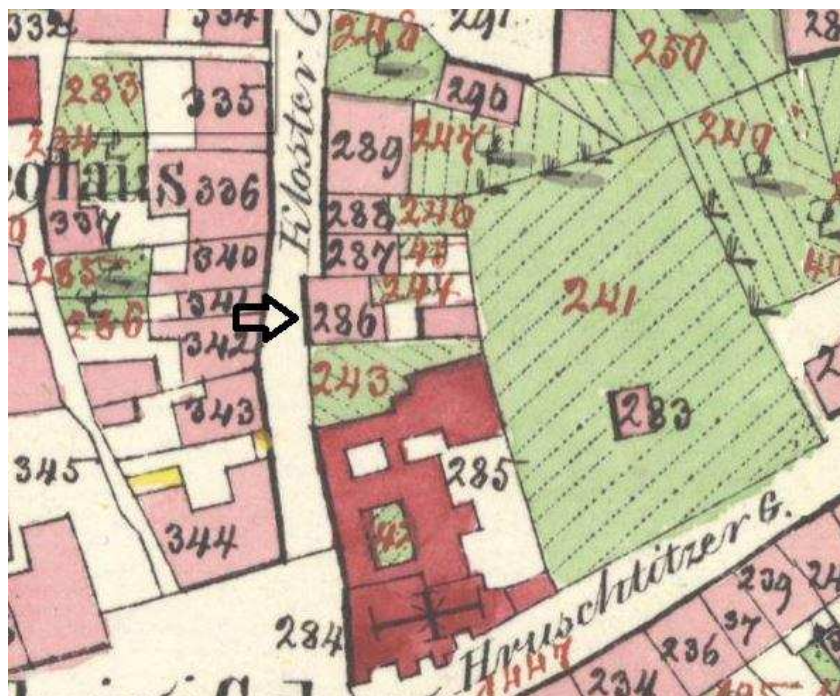
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 28. 4. 2016

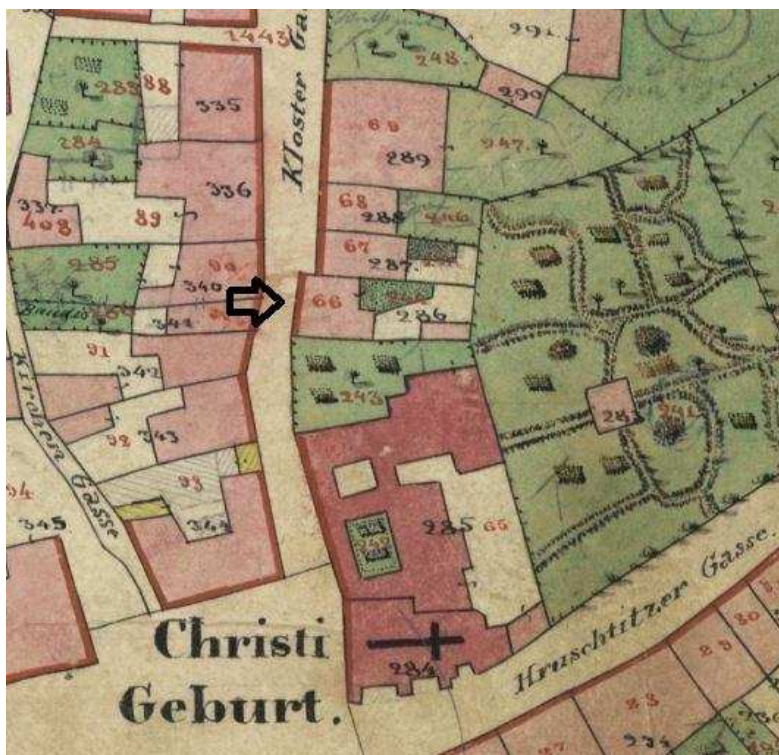
Přílohy:



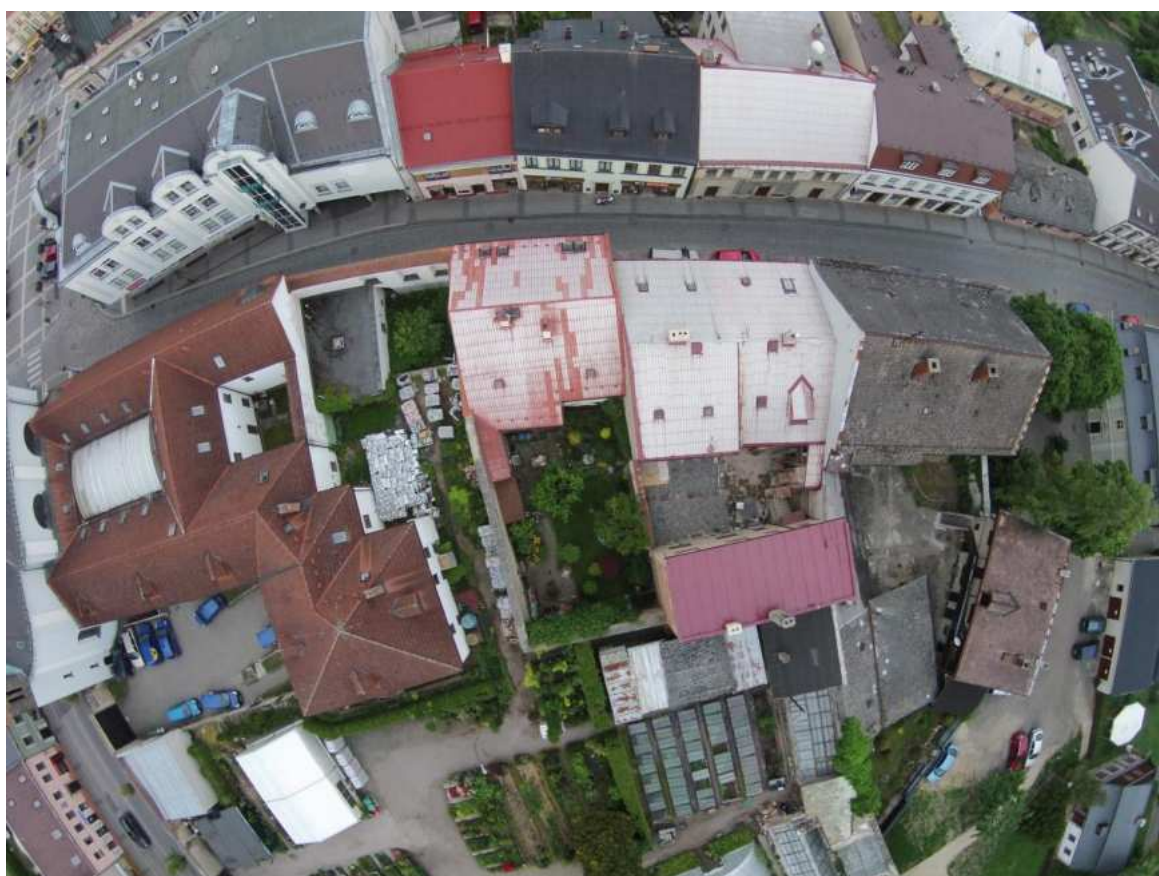
Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



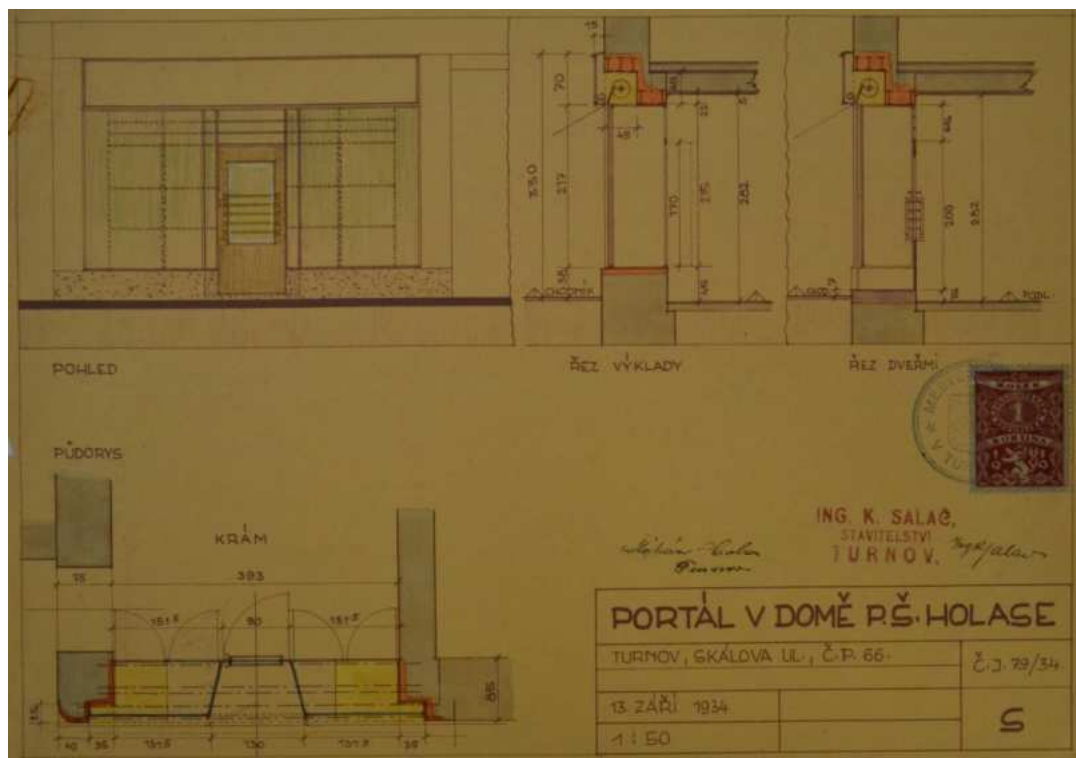
Výřez císařského otisku Stabilního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



Dům č. p. 66 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Úprava krámského výkladce v levé části hlavního průčelí domu č. p. 66 z roku 1934, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Střecha domu č. p. 66 (vyznačena šipkou) mezi lety 1939 – 1945, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 132_2009-02).




Dům č. p. 66, hlavní západní průčelí a část severního štítového průčelí, foto MK 2013.



Dům č. p. 66, detail vstupní partie v hlavním západním průčelí, foto MK 2013.



Dům č. p. 66, hlavní západní průčelí, detail oken v levé části patra, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0067 0068
název objektu	dům		
č. p./č. e.	67 a 68		
parcelní čísla	p. p. č. 528, 529		
lokalizace	Skálova ulice – východní fronta		
GPS:	50°35'17.736"N, 15°9'28.299"E 50°35'17.966"N, 15°9'28.278"E		
výčet objektů	dům, dvorní objekt		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Město Turnov, Antonína Dvořáka 335, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Pozemek se nachází v ulici Skálova, ve východní frontě.</p> <p>Zděná, částečně podsklepená, stavba o dvou nadzemních podlažích je založená na obdélném půdorysu a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou (na části s č. p. 67 má ve dvorní části nižší sklon). Střecha je kryta plechovými šablonami (Alukryt). Klempířské prvky jsou zhotoveny z pozinkového plechu. Komínové hlavy jsou omítnuté. Ve střešní rovině jsou ve směru od ulice 4 střešní okna, ve dvorní části jsou tři okna a jeden sedlový vikýř.</p> <p>Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného a cihelného zdiva. Vnější omítky jsou řešeny jako vápenocementové. Hlavní průčelí je opatřeno omítkou z umělého kamene s kamenicky opracovaným lícem, která byla aktuálně upravena a překryta fasádním nátěrem. Architektonické členění fasády je jednoduché novorenesanční (sokl, bohatě profilovaná mezipatrová římsa, korunní římsa, profilované okenní šambrány a vstupní portály). V roce 2015 byly zcela nově proraženy v bočních osách průčelí nové vstupy na místě původních oken a osazena nová pískovcová schodiště k utopeným dveřím na vnitřní špaletě otvorů. Ostatní okna v přízemí byla zvětšena prosekáním parapetu na větší výkladce. Dvorní průčelí je opatřeno hladkou vápenocementovou omítkou. Uprostřed je osazen kamenný portál s oválnou kartuší na vrcholu a profilovanou lištou po obvodu (vstup do střední chodby). K hlavní části s č. p. 68 ve směru ze dvora přiléhá dřevěná bedněná pavlač, ukončená u odskoku fasády (část s č. p. 67 je širší) a při dělicí zdi se sousedním domem č. p. 69 zalomená k záchodovému přístavku.</p> <p>Okenní otvory v hlavním i dvorním průčelí mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou dřevěné jednoduché s izolačním dvojsklem a řadou rušivých detailů (hliníkové okapnice, oplechování parapetů, nedodržení členění dochovaného ještě v roce 2013 viz příloha, nátěr v odstínu slonová kost). Předchozí výplně byly zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvojí okna, vně i uvnitř křížově rozčleněná vždy na čtyři otvíravá křídla (dochovány až na výjimky původní kličky - olivy, bambulkové závěsy, profilované klapačky). Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny nově ze dřeva (původní dveře konstrukčně řešeny jako</p>			

dvoukřídlé, kazetové (dochovány původní křížové závěsy a krabicový zámek), s vrchním nadsvětlíkem (opatřen sklem s pískovaným vzorem). Dveře vstupu ze dvora jsou novodobé, zhotovené ze dřeva a konstrukčně řešené jako dvoukřídlé, kazetové (výplň je osazena do kamenného ostění). Dispozice je tvořena poměrně úzkou střední chodbou (segmentový pas, plochý strop s jednoduchým fabionem) a dvojicí obytných dílů po stranách (zaklenuty segmentovou klenbou do travverz, druhotně přepříčkováno). V zadním traktu levého dílu se nachází točité schodiště do patra a podkroví. Sklep se nachází pod zadní částí domu a částečně vybíhá pod dvorek. Je tvořen pouze dvojicí malých místností s valenou segmentovou klenbou. Dochováno je několik původních obložek vstupů. Krov tvoří hambalková soustava se stojatými stolicemi.

Ve dvoře domu stojí trojpodlažní zděný objekt, zastřešený mírně spádovanou pultovou střechou (cihelne zdivo, břízolitová omítka pouze do dvora, zbylá část neomítaná, dvoukřídlá okna – dřevěná a plastová, krytina z pozinkového falcovaného plechu červeného odstínu).

dějiny objektu/stavební vývoj

č. p. 67 (staré číslo 166), staré st. p. č. 287, 288

1608 – první zmínka o domě (*Mariana Pliška*)

7. května 1643 – mírně poškozen požárem (okolo roku 1659 opraven)

1678 Václav Černovický koupil místo pusté na stavení, sbořené, kdež někdy dům Václava Paule, jinak Baláčkovský stával.

1704 – poškozen požárem (*Nachází se jeden grunt blíž kláštera PP Františkánův, Václava Černovického v Svěrácké ulici, který před nedávnými léty z gruntu nový vystavěl a ten loňského roku 1704 dne 1. měsíce září skrze nešťastnou příhodu nočního času k shoření přišel*)

1792 – nahrazen novostavbou (*2. května 1792 Václav Boudys koupil dům nově vystavený od otce svého*)

Dům č. p. 68 byl vystavěn v první polovině 19. století (evidentně před zavedením nového číslování) na místě někdejší zahrady, první údaj o něm však pochází až z roku 1844 (*1. srpna 1844 poručík dětí po Janu Boudovi prodává Václavu a Anně Reslovým dům č. 68*).

1843 – mapami stabilního katastru jsou domy pod oběma č. p. zachyceny jako obdélné nespalné stavby (č. p. 67 je delší, tj. půdorys odpovídá cca dnešnímu stavu), kratší stranou orientované do ulice, objekt ve dvoře ještě nestál

1881 – novostavba a propojení se sousedním domem č. p. 68 (použit zřejmě pouze starší klasicistní portál osazený do dvorního vstupu, novorenesanční fasáda kolem poloviny 20. století zjednodušena – zejména odstraněny nadokenní římsy a použita nová omítka)

V domě žila mezi lety 1678 až 1759 rodina proslulých uměleckých truhlářů Černovických.

1958 – úpravy v interiéru, nerealizované úpravy průčelí (plán: Okresní stavební podnik Semily)

1981 – úpravy v interiéru

2000 – obnova fasády

2015 – přestavba domu, úpravy fasády, výměna oken

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.

NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k č. p. 67, 68.

Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 67, 68.

David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.

Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 230, 365.

Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 7.

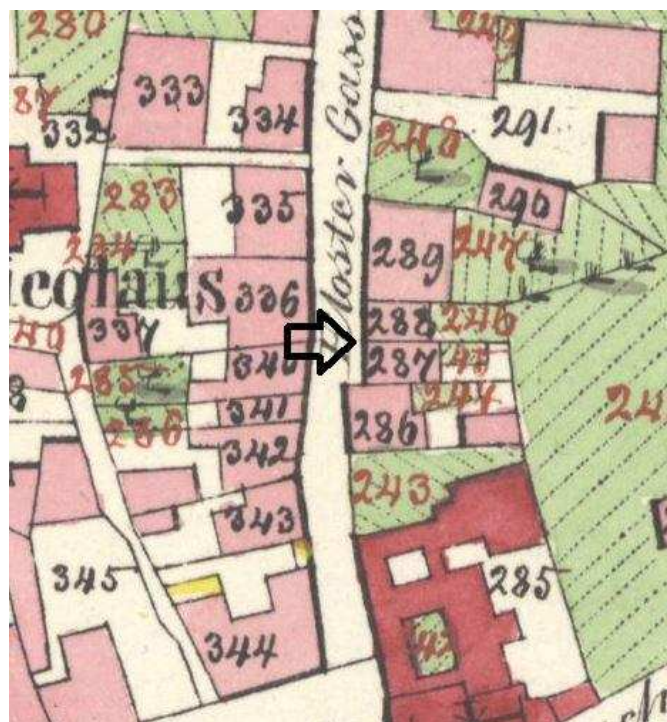
Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 137 - 139.

archivní plány a fotodokumentace	
<p>Nákres na vystavění domu čí. 67 a připojení jej k domu čí. 68 pro paní Josefinu Březinovou v Turnově, k. k. autor. Inž. Fiedler, 1881. Museum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 102, A-FT 132, A-FT 177a.</p>	
průzkumy	
Nejsou známy.	
architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany	
<p>Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely. Pro vzhled stavby je určující historizující etapa z roku 1881, částečně zjednodušená úpravami z průběhu 20. století. Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Případně další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér). Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky historizující zástavby velmi důležité.</p>	
závady	
<ol style="list-style-type: none"> 1) střešní krytina z hliníkových šablon 2) částečně předimenzovaný počet střešních oken (do ulice) 3) narušený vzhled fasády – nové vstupy a výkladce v hlavním průčelí na místě dřívějších oken 4) velmi nepovedené okenní výplně (nebylo dodrženo konstrukční řešení starších výplní, ploché masivní profily, velmi rušivé detaily – hliníkové okapnice, oplechování parapetů) 	
doporučení/regulativy	
<p>K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlice. Žádoucí je zachování a případné obnovení původního historizujícího novorenesančního členění fasády, nebo rehabilitace omítky z umělého kamene (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých oken s omítanou špaletou dle stávajícího stavu.</p>	
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina	datum: 28. 4. 2016

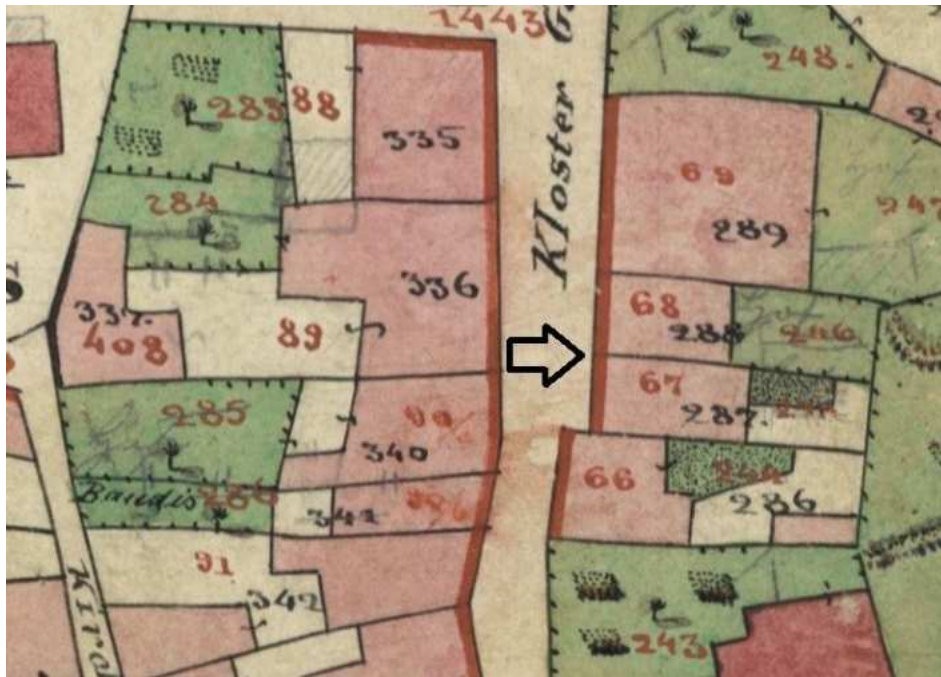
Přílohy:



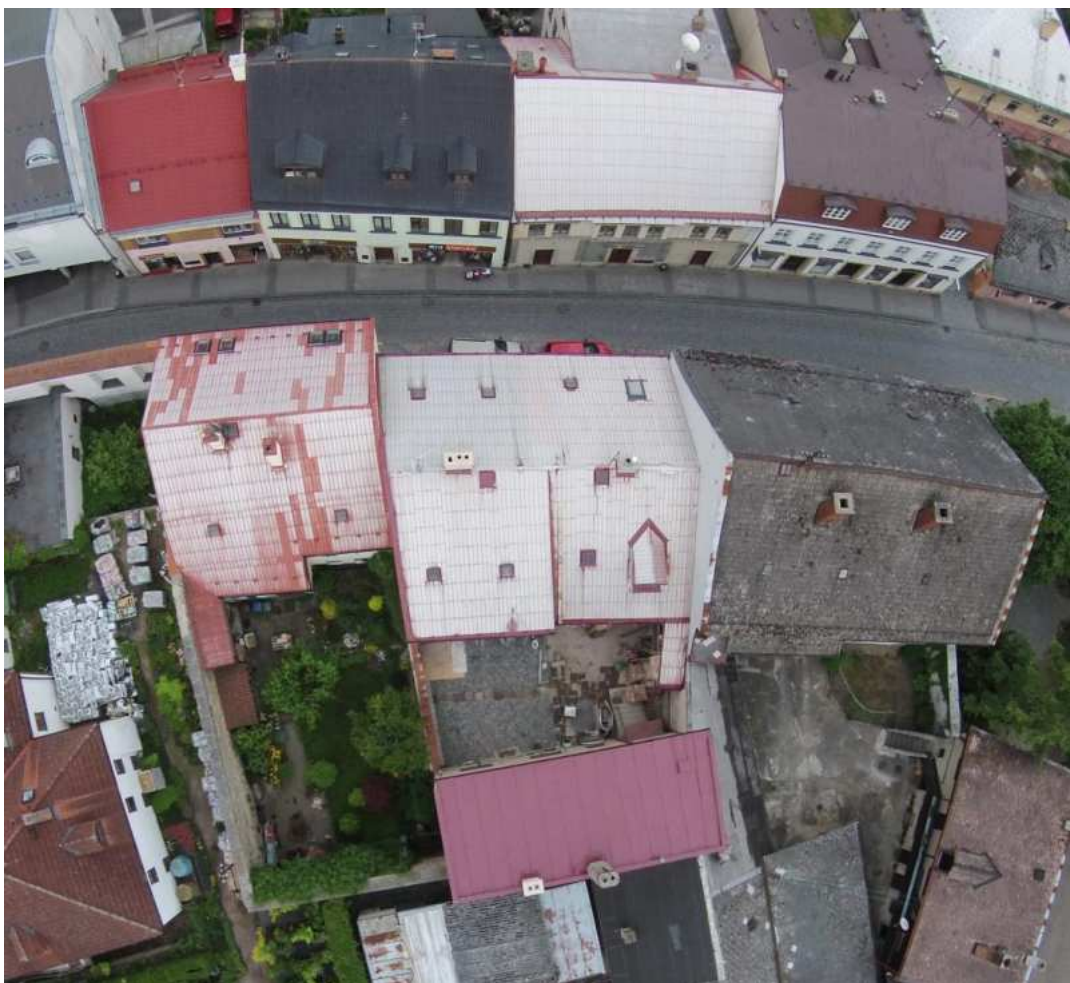
Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



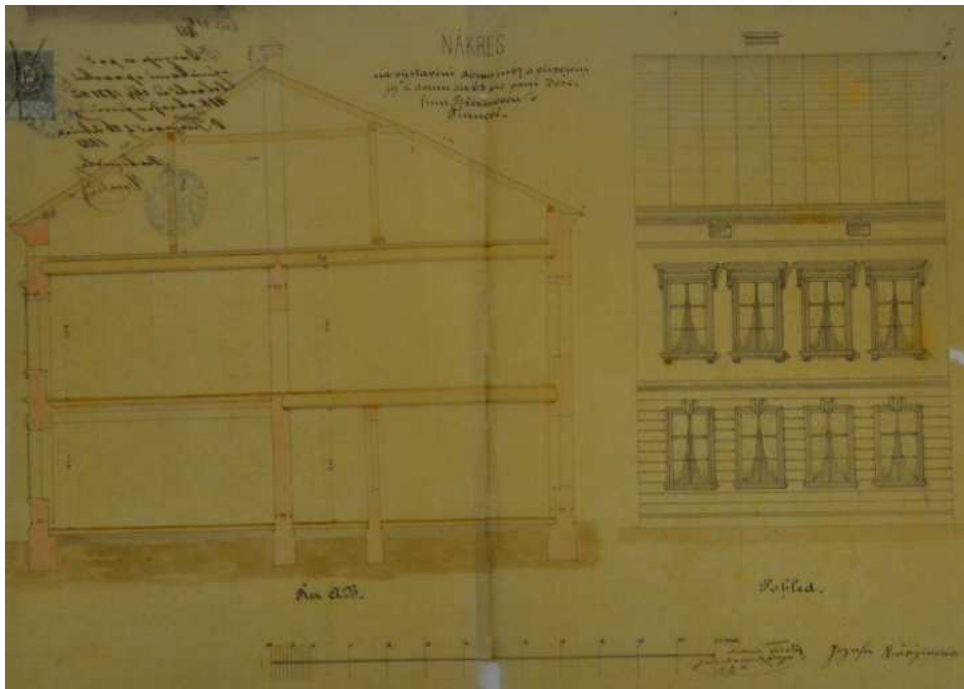
Výřez císařského otisku Stabílního katastru 1843.



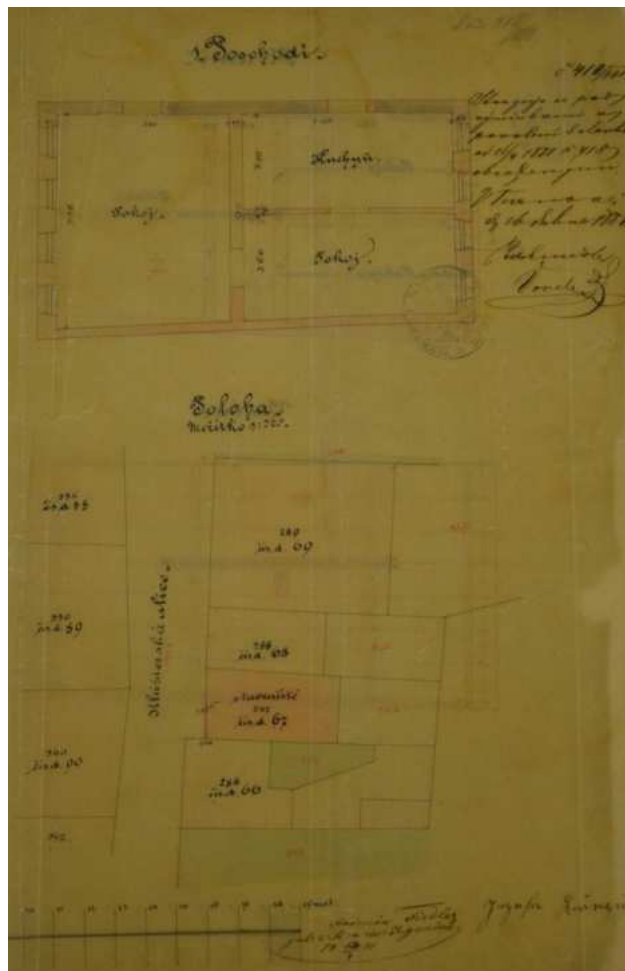
Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



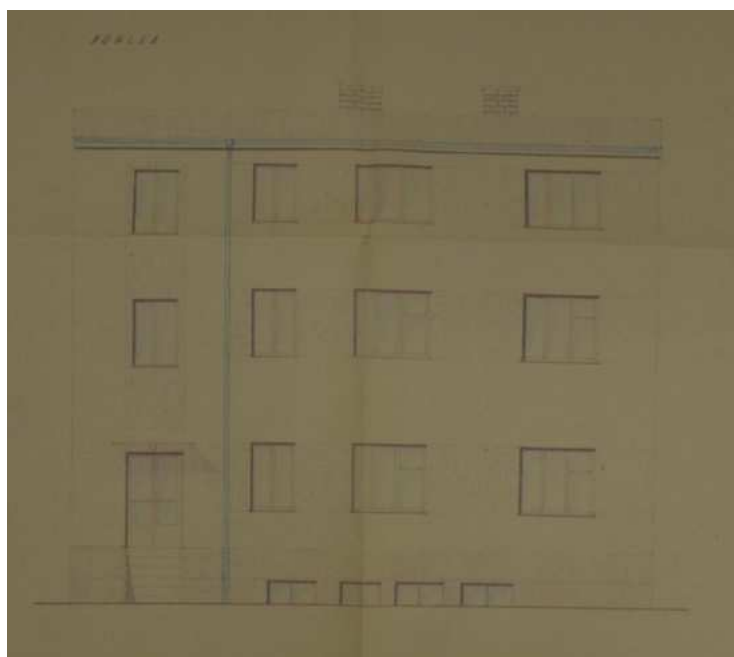
Dům č. p. 67+68 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Plán k postavení domu č. p. 67 a připojení k domu č. p. 68 z roku 1881, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Plán k postavení domu č. p. 67 a připojení k domu č. p. 68 z roku 1881, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Nerealizovaná úprava průčelí domů č. p. 67+68 na plánu z roku 1957, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Střecha domu č. p. 67+68 (vyznačena šípkou) mezi lety 1939 – 1945, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 132_2009-02).



Dům č. p. 67+68, hlavní západní průčelí, foto MK 2013.



Dům č. p. 67+68, hlavní západní průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 67+68, hlavní západní průčelí, detail vstupu, foto IP 2013.



Dům č. p. 67+68, zadní východní průčelí domu 68, foto MK 2013.



Dům č. p. 67+68, zadní východní průčelí domu 67, foto MK 2013.




Dům č. p. 67+68, hlavní západní průčelí během stavebních úprav, foto IP 2016.



Dům č. p. 67+68, hlavní západní průčelí – detail levého nového vstupu a nových oken, foto IP 2016.



Dům č. p. 67+68, hlavní západní průčelí – detail pravého nového vstupu a nových oken, foto IP 2016.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0069
název objektu	dům		
č. p./č. e.	69		
parcelní čísla	p. p. č. 530/1, 531		
lokalizace	Skálova ulice – východní fronta		
GPS:	50°35'18.373"N, 15°9'28.351"E		
výčet objektů	dům, dvorní objekt		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Iva Drozdová, bytem Polní 249, 251 62 Louňovice; Zdeněk Švorc, bytem Skálova 73, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Pozemek se nachází v ulici Skálova ve východní frontě. Zděná stavba o dvou nadzemních podlažích je založená na obdélném (mírně lichoběžníkovém) půdorysu a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou. Střecha je ve směru do ulice kryta jednoduše skládanými azbestocementovými šablonami a ve směru do dvora betonovými drážkovými taškami. Klempířské prvky jsou zhotoveny z pozinkového plechu. Komínové hlavy jsou cihelné - režné. Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného a cihelného zdiva. Vnější omítky jsou řešeny jako vápenocementové. Hlavní průčelí je opatřeno omítkou z umělého kamene s kamenicky opracovaným lícem (v přízemí v podobě kvádrování). Architektonické členění sestává z lizénových rámců, nárožních pilastrů (v patře bosovaných), plochých říms s klenáky nad okny, po jejich bocích a v úrovni parapetu. Starším prvkem pojatým do mladšího řešení fasády je ve střední ose průčelí vstupní portál do průjezdu. Je tvořen hranolovými patkami, které jsou posazené až nad sokl a mohutné nákolníky, dále stojkami s ozdobnými rýhovanými rámci, profilovanými hlavicemi a segmentovým záklenkem, členěným opět rámci a klenákem na vrcholu (s nápisem „69“). Další jednodušší portál se segmentovým záklenkem a klenákem na vrcholu je umístěn na dvorním průčelí. Dvorní a severní štítové průčelí je opatřeno hladkou vápenocementovou omítkou. K hlavní části objektu ve směru ze dvora přiléhá dřevěná pavlač, vynesená dvojicí kamenných krakorců. Plášť pavlače je dřevěných palubek. Okenní otvory v hlavním průčelí mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvojitá okna, vně i uvnitř křížově rozčleněná vždy na čtyři otvíravá křídla. Vrata do domovního průjezdu jsou zhotovena ze dřeva a konstrukčně jsou řešena jako dvoukřídlá, kazetová (výplň je osazena v obloukově zaklenutém kamenném ostění). Výkladce obchodů v přízemí jsou z části novodobé (euro profil) a z části starší, z úprav prováděných ve třicátých letech 20. století. Dispozice interiéru je trojdílná dvoutraktová, uprostřed s průjezdem do dvora. Boční díly jsou v předním traktu sklenuté trojicí plackových kleneb oddělených segmentovými pasy. Levý zadní díl rozdělen na dvě místnosti, z nichž rohová má plackovou klenbu. V pravém dílu je zadní trakt zaklenutý valenou klenbou. Ve dvoře domu stojí zděný přízemní objekt krytý pultovou střechou (krytina z azbestocementových šablon a lepenky). Ze střechy vystupuje hodnotný dřevěný odvětrávací nástavec s žaluziovými výplněmi a jehlancovou stříškou. Východní štít kryjí břidlicové šablony.</p>			

dějiny objektu/stavební vývoj

č. p. 69 (staré číslo 167), staré st. p. č. 289

1608/1613 – první zmínka o domě (*Václav Sudlice*)

1705 – dům stojí, ale je označen jako pohořalý (*dům Jana Salusa stojí pohořalý a roztrhaný dílem*), obnoven před rokem 1718

v první a druhé polovině 19. století stavebně upravován

1843 – mapy stabilního katastru zachytily nespalný dům zhruba čtvercového půdorysu (oproti současnému stavu je objekt do hloubky parcely delší)

1927 – přestavba konírny ve dvoře na uzenářskou dílnu (plán J. Kasal, Turnov)

1927 – výstavba chladírny a strojovny ve dvoře (plán J. Kasal, Turnov)

1928 – zřízení krámu v přízemí (plán J. Kasal)

1934 – stavebně upravován (z této doby současná fasáda hlavního průčelí)

1940 – nová garáž ve dvoře

Ve čtyřicátých letech 20. století je zde identifikována klenba v průjezdu ze 17. století a portál z druhé poloviny 18. století, „*historicky pozoruhodný půdorys*“.

2010 – úpravy v přízemí (výměna trojice původních oken v levé části hlavního průčelí za úzké výkladce a vstup do nové provozovny)

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.

NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k č. p. 69.

Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 69.

David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.

Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 230, 365.

Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 7.

Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 139 - 140.

archivní plány a fotodokumentace

Návrh na vestavení chladírny a strojírny v kůlně ve dvoře domu č. p. 69 v Turnově pro P. Aloise Švorce, J. Kasal Turnov, 1926.

Návrh adaptace koníren v domě č. p. 69 v Turnově, Skálava ul. na prádelnu, dílnu, udírny, zbytek na konírnu, J. Kasal Turnov, 1927.

Návrh na zřízení krámu v domě č. p. 69 v Turnově: pro P. Aloise Švorce, J. Kasal Turnov, 1927.

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 102, A-FT 132, A-FT 177.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely.

Pro vzhled stavby je určující klasicistní etapa z 1. poloviny 19. století a cenná úprava fasády z roku 1934, stavba ale prošla složitějším stavebním vývojem a pravděpodobně obsahuje konstrukce ze 17.–20. století.

Objekt má rovněž velmi dobře dochováno cenné dispoziční řešení s průjezdem, řadu výplní oken a vstupů a další detaily. Dům má potenciál případného prohlášení za kulturní památku (nutno prověřit, zejména v interiéru a dvoře podrobnějším průzkumem).

Předmětem ochrany je hmotové, konstrukční a dispoziční řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér). Pro celek MPZ je zachování domu vzhledem k jeho hodnotám velmi důležité.

závady

1) oplocení dvora – trapézový plech

doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové, konstrukční a dispoziční řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako jedné z nejcennějších staveb velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlici. Žádoucí je zachování a případné obnovení stávajícího členění fasády (opravy omítek je možné provádět pouze původní technologií, tj. kamenicky upravený líc, hrubozrnná omítka probarvená ve hmotě). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých oken s omítanou špaletou dle stávajícího stavu (např. původní okna ve 2.NP v hlavním průčelí). Obdobně je nutno přistupovat k obnově vstupní dveří, vrat do průjezdu a dobových výkladců.

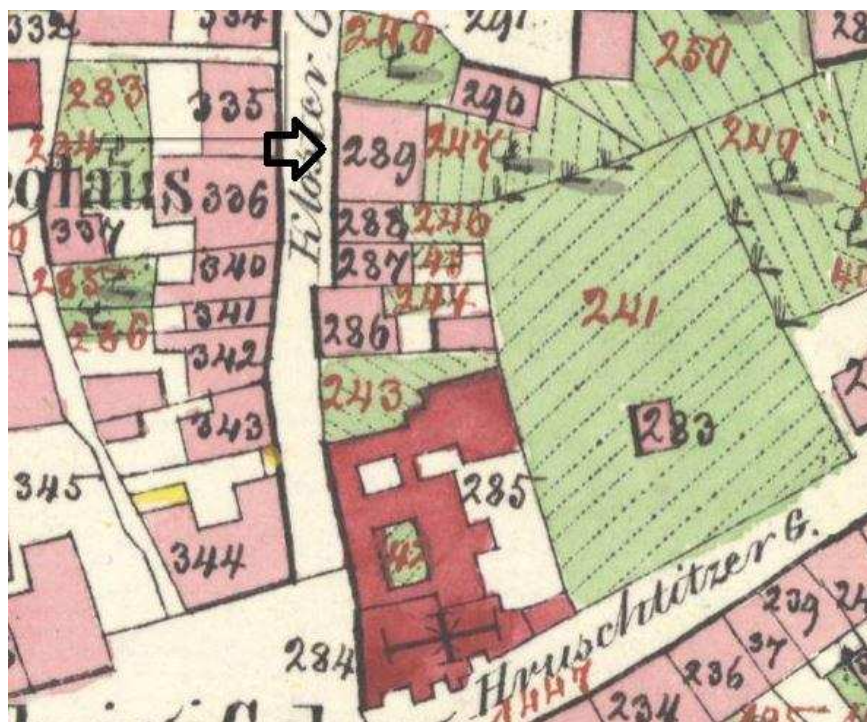
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016

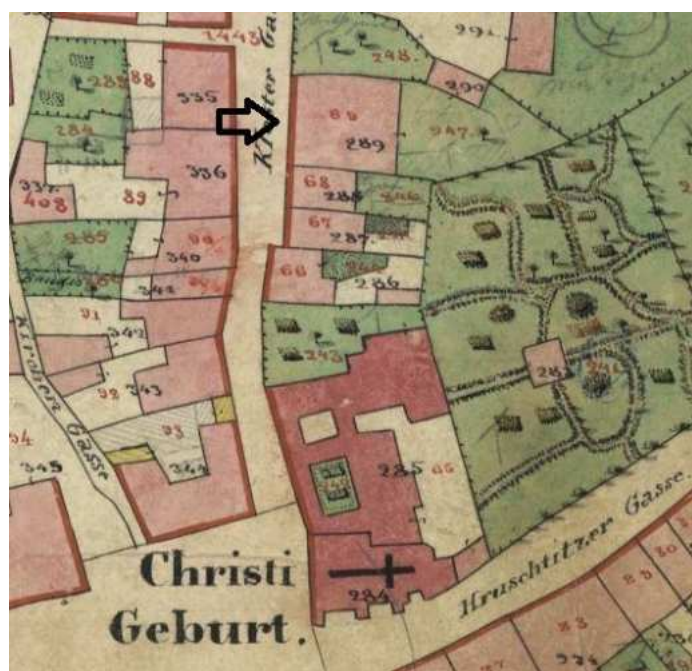
Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



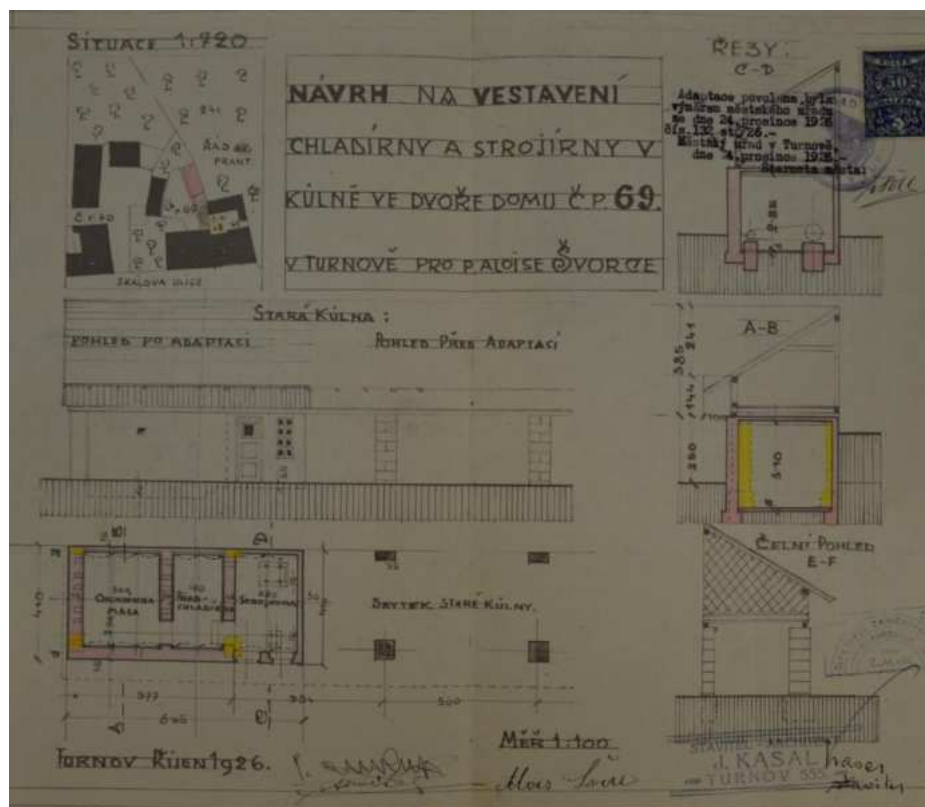
Výřez císařského otisku Stalbiného katastru 1843.



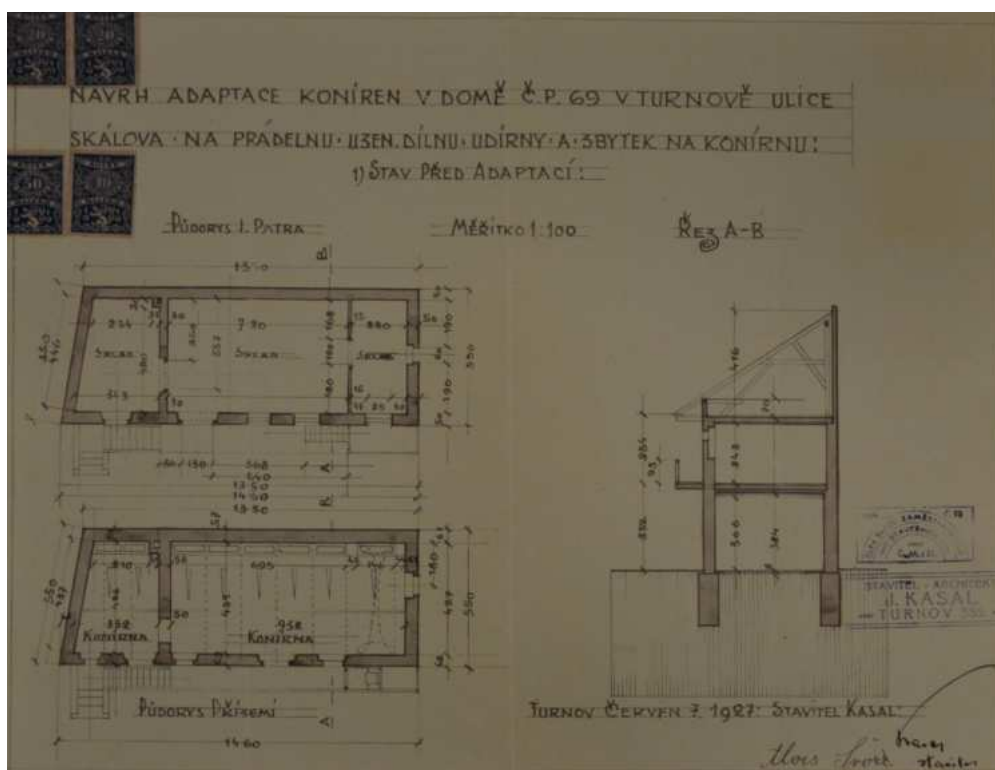
Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



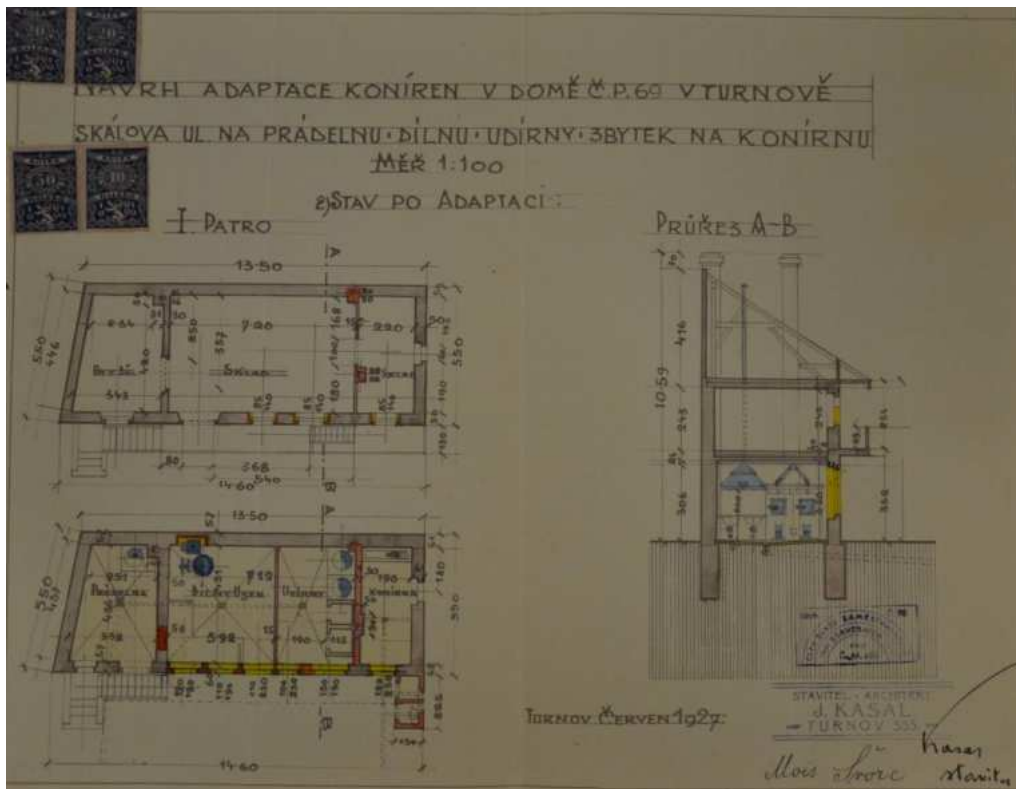
Dům č. p. 69 ve výřezu leteckého snímku (vpravo), foto A. Kopecký 2015.



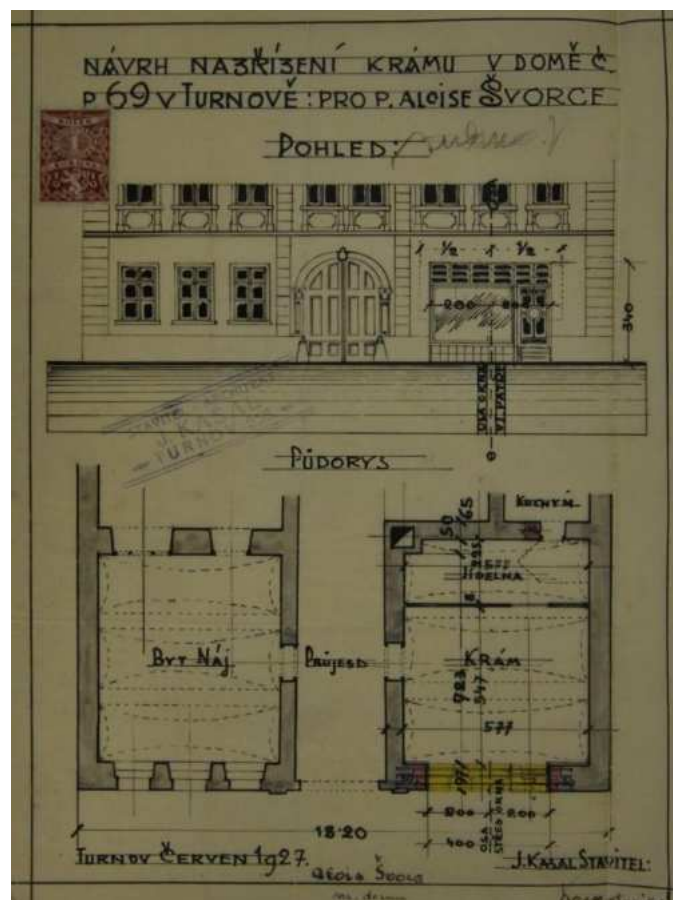
Návrh na vestavení chladírny a strojírny v kůlně ve dvoře domu č. p. 69, na plánu z roku 1926, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Adaptace koníren v domě č. p. 69, stávající stav na plánu z roku 1927, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



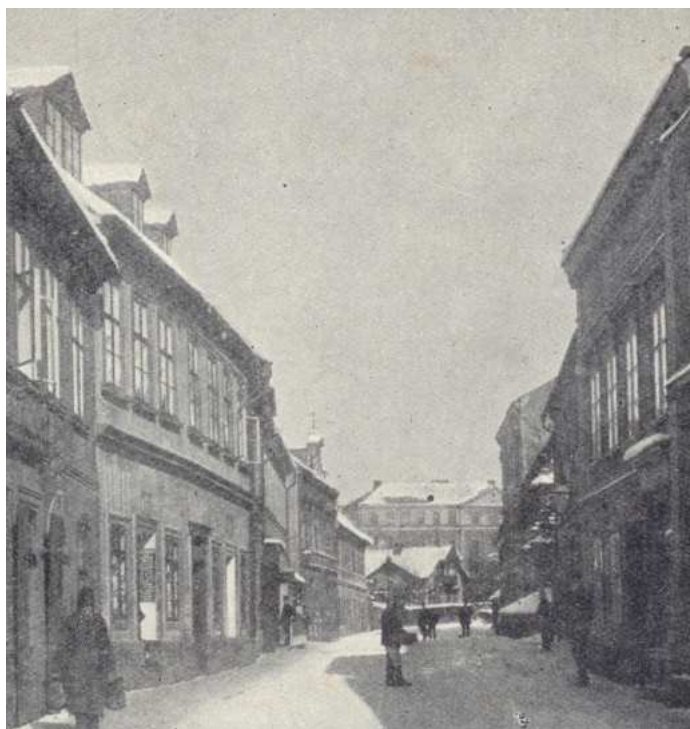
Adaptace koníren na prádelnu, dílnu, udírný, zbytek na konírnu v domě č. p. 69, navržený stav na plánu z roku 1927, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Zřízení krámu v domě č. p. 69 na plánu z roku 1927, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Střecha domu č. p. 69 (vznačena šipkou) mezi lety 1939 – 1945,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 132_2009-02).



Průčelí domu č. p. 69 (vpravo) kolem roku 1900,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 177 a).



Dům č. p. 69, severní štítové a hlavní západní průčelí, foto MK 2013.



Dům č. p. 69, severní štítové a hlavní západní průčelí, foto MK 2013.



Dům č. p. 69, detail vstupní partie hlavního západního průčelí, foto MK 2013.



Dům č. p. 69, detail vstupního portálu, foto MK 2013.




Dům č. p. 69, pravá část hlavního západního průčelí, foto MK 2013.



Dům č. p. 69, zadní východní průčelí a dvorní přístavba s odvětrávacím nástavcem ve střeše, foto IP 2016.



Dům č. p. 69, zadní východní průčelí, detail krakorců pavlače a portálu průjezdu, foto IP 2016.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0070
název objektu	dům (Muzeum Českého ráje)		
č. p./č. e.	70		
parcelní čísla	p. p. č. 533, 534/1, 534/2, 534/3, 532		
lokalizace	východní fronta zástavby při Skálově ulici		
GPS:	50°35'19.493"N, 15°9'28.693"E		
výčet objektů	dům, hospodářský objekt, tzv. Kamenářský dům, sousoší sv. Václava, sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína Paduánského		
rejstříkové číslo ÚSKP	34344/6-2820 33276/6-2832 (sousoší)		
vlastník	Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, Liberec IV – Perštýn, 460 01 Liberec - Muzeum Českého Ráje v Turnově		
popis			
<p>Areál se nachází ve východní frontě zástavby podél Skálovy ulice. V čele parcely stojí dům půdorysu písmene L. Jedno z křídel je orientováno okapově do ulice, na něj navazuje kolmé křídlo, doplněné o dostavbu uzavírající malý dvorek. K bočnímu průčelí domu, orientovanému jižním směrem je příčně napojena zděná vjezdová brána s kamenosochařskou výzdobou. Za domem stojí hospodářský objekt složený ze tří částí, dohromady tvořících zhruba obdélný půdorys. Na východní parcely na p. p. č. 534/3 se nachází novostavba tzv. Kamenářského domu. Na vstupní bránu podél Skálovy ulice navazuje na pozemku p. č. 532 oplocení (opěrná pískovcová zeď a litinový plot), do kterého je zakomponována pískovcová kašna se sousoším sv. Václava, sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína Paduánského.</p> <p>Čelní dům je zděný patrový, částečně podsklepený, a zastřešený mansardovou střechou. Střeška je kryta břidličnými šablonami, pokládanými na prkenné bednění. Klempířské prvky jsou zhotoveny z měděného plechu. Střešní plášť je vynášen celodřevěným mansardovým krovem. Komínové hlavy jsou v úrovni nad střechou provedeny z režných pálených cihel. Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného zdiva (ve 2. NP by měla být podle závěrů SHP dochována část roubených obvodových stěn). Vnější omítky jsou zde z větší části řešeny jako vápenocementové hladké, s novorenesanční štukovou výzdobou hlavního průčelí (1903) a zbytky starších pozdně barokních omítek. Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou novodobé, zhotovené ze dřeva a konstrukčně řešené jako dvojité okna, vně i uvnitř křížově rozčleněná vždy na čtyři otvíravá křídla (část výplně v bočním průčelí je osazena do kamenných ostění). Dveře hlavního vstupu jsou dvoukřídlé, sbíjené, opatřené vrchním nadsvětlíkem (výplň je osazena do kamenného ostění).</p> <p>Hospodářský objekt je přízemní zděný omítaný s asymetrickou sedlovou a pultovými střechami krytými šedočernou pásovou lepenkou.</p> <p>Novostavba tzv. Kamenářského domu je imitací roubeného objektu s mansardovou střechou krytou břidlicí.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 70 (staré číslo 168), staré st. p. č. 291 1608 – první zmínka (Magdaléna Teplová) 19. března 1612 ujal Jan Teplo dům ve Svěrácké ulici se zahradou, stodolou, rolí a chmelničkou 1643 – dům (před shořením) směnou získal Václav Svoboda</p>			

před rokem 1660 byl opraven (31. května 1660 ujala Ludmila Svobodová dům se zahradou)
4. dubna 1718 koupil dům se stodolou zlatník Václav Salus
1843 – na mapách stabilního katastru je dům vyobrazen jako nespalný s půdorysem písmene L, orientovaným kratší stranou do ulice, ve dvorní části stála větší obdélná nespalná budova, jižně od ní menší obdélná nespalná stavba a na jižní straně dvora obdélná nespalná stavba (st. p. č. 290 – dnes č. p. 73)
1883 – přestavěn (přestavba schodů a úprava pokoje v prvním patře, PD J. Svoboda, Jilemnice)
1884 – demolice dřevěné besídky a zřízení nové verandy a kuželníku
1895 – nový železný plot na kamenné podezdívce
1903 – novobarokní úprava fasády
1928 – havárie krovu
1940 – výstavba garáží ve dvoře (PD Karel Randák, Turnov)
1971 – plán na zastavění dvora (výstavba tzv. Pavilonu Panorama)
1997 – vestavba kanceláří v podkroví (PD projekční kancelář F+H Turnov)
2012 – výměna oken, oprava fasády, vyčištění a oprava sklepa
2013 – nová břidličná krytina

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.
NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, složka spisů k č. p. 70.
Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 70.
Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 33, 34.
David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.
Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 230, 365.
Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 8.
Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 141 - 142.

archivní plány a fotodokumentace

Nástin na přestavění schodů a upravení pokoje v 1. patře v hostinci p. A. Patočkové č. 70 v Turnově, J. Svoboda, Jilemnice 1883.
Plán na postavení verandy při hostinci p. A. Patočkové v Turnově, J. Svoboda, Turnov 1884.
Plán na zřízení garáží při č. p. 70 p. Slávka Patočky v Turnově, arch. Karel Randák, Turnov 1940.
NPÚ, ÚOP v Liberci, fotosbírka, inv. č. 9480 (NPÚ, ÚOP v Pardubicích 1966), 41735, 41736 (NPÚ, ÚOP v Pardubicích 1974).
Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 193, A-FT 194a+b, A-FT 195, A-FT 196, A-FT 197, A-FT 199a+b, A-FT 200, A-FT 764, A-FT 996a+b, A-FT 997a+b, A-FT 1010, A-FT 1011, A-FT 1069, A-FT 1166a.

průzkumy

Šída, P.: Turnov. Dům čp. 70, Skálova ulice. Muzeum Českého ráje, nepublikovaný strojopis, Turnov 2011.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové (podlažnost, tvar střechy), konstrukční a materiálové řešení objektu (včetně hospodářského objektu), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely. Objekt patří mezi nejhodnotnější objekty na území MPZ. Zachování stavby je pro celek MPZ velmi důležité z důvodu exponované polohy v rámci Skálovy ulice a rovněž pro nesporné kvality stavby.
Předmětem ochrany je hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely,

stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce, historické dispoziční řešení, fasády a veškeré prvky v exteriéru i interiéru. Výčet hodnotných konstrukcí a prvků je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (stávající elaborát je zpracován nedostatečně a je žádoucí jej doplnit).

závady

- 1) chybějící nátěr vstupní portál brány a sochařské výzdoby
- 2) do jisté míry novostavba tzv. Kamenářského domu (provedení roubené konstrukce a řady dalších detailů je spíše nepovedenou imitací tradičních řemesel)

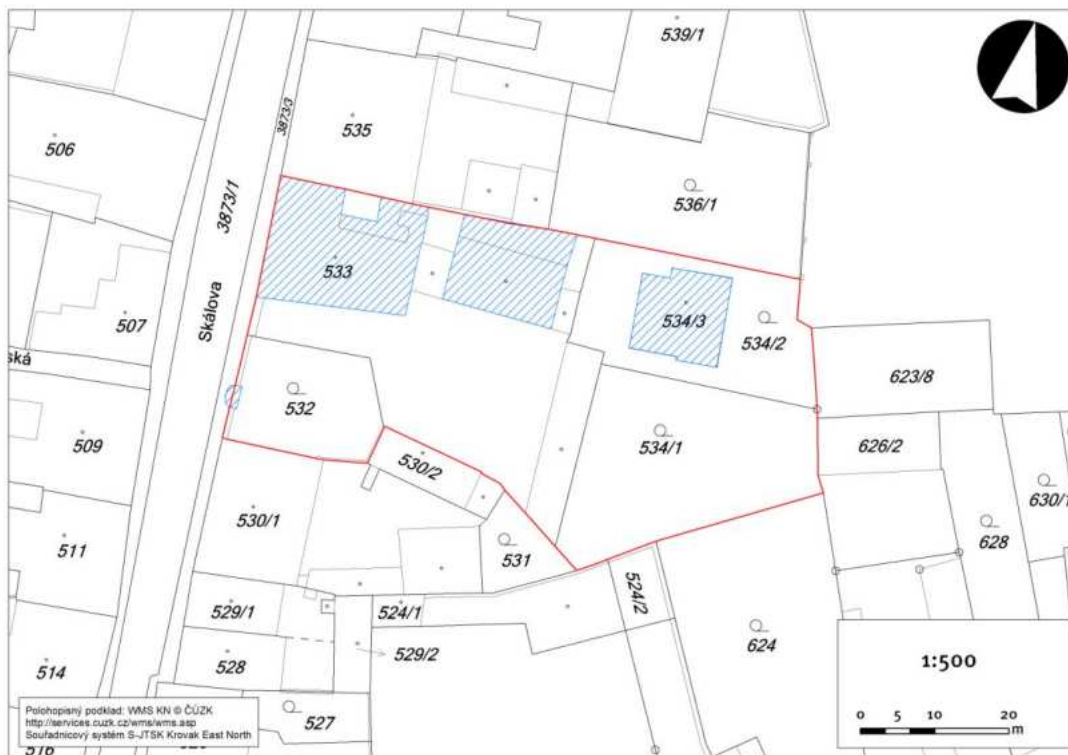
doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Zachování stavby je pro celek MPZ velmi důležité z důvodu exponované polohy v rámci Skálovy ulice a rovněž pro nesporné kvality stavby. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – v daném případě přírodní břidlici. Žádoucí je zachování a případné obnovení stávajícího architektonického členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí, provedení nátěrů dle původního stavu). V případě obnovy umělecko-řemeslných prvků (brána, sochařská výzdoba, štuková výzdoba fasády, případně další) musí práce provádět restaurátor s příslušným oprávněním Ministerstva kultury ČR.

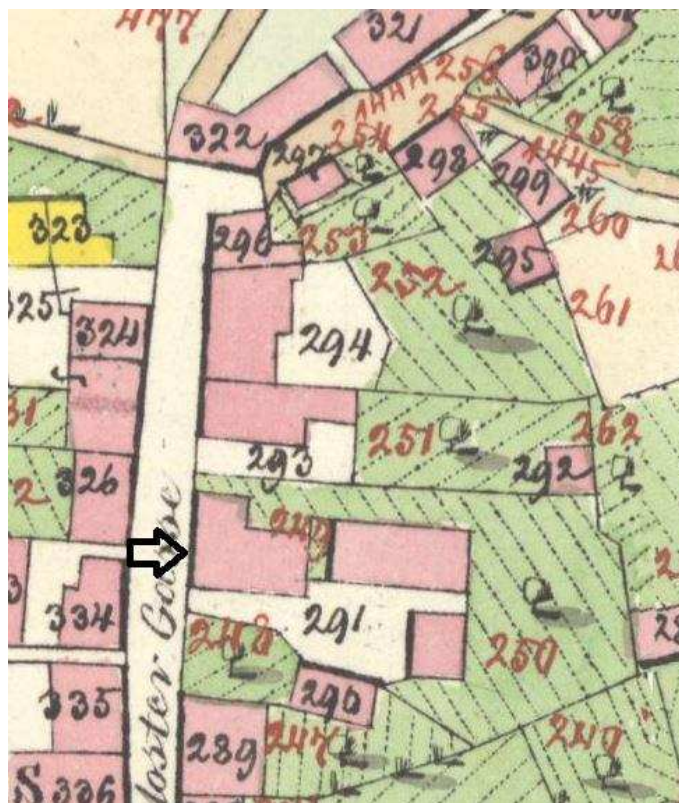
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 28. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2014.



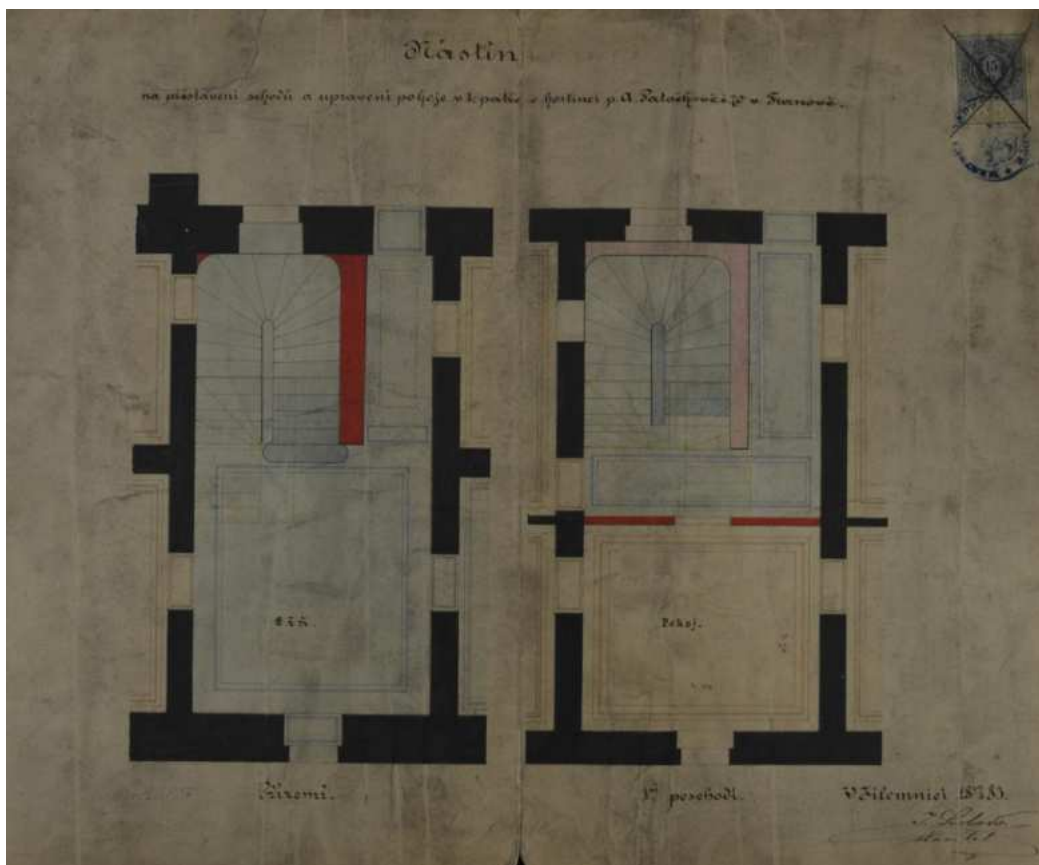
Výřez císařského otisku Stabílního katastru 1843.



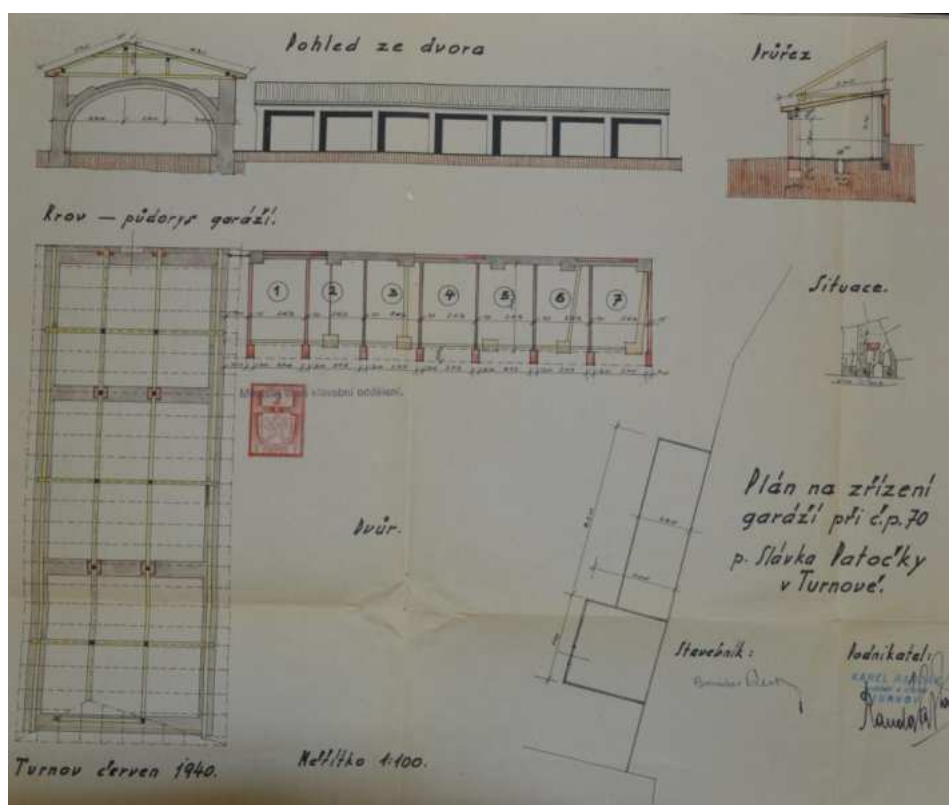
Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



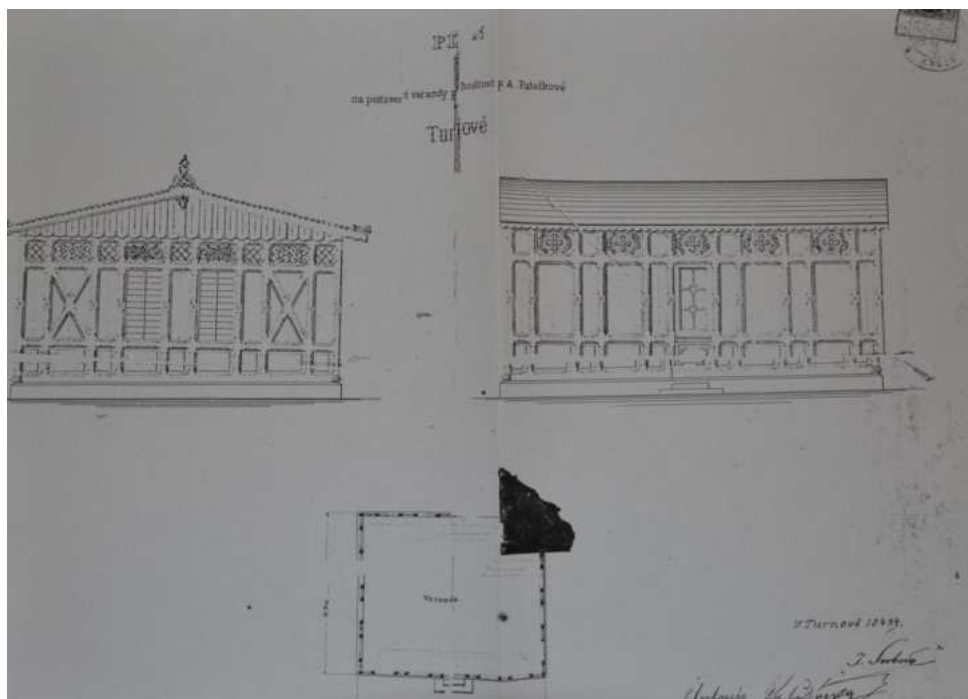
Dům č. p. 70 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2014.



Nástin na přestavení schodů a upravení pokoje v 1. patře z roku 1883, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Plán na zřízení garáží z roku 1940, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Plán na postavení verandy při hostinci z roku 1884, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Dům č. p. 70 na kresbě K. Kinského před stavbou sousedního č. p. 71, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 200_2009-02).



Dům č. p. 70 kolem roku 1900, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 674).



Dům č. p. 70 kolem roku 1900, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 997 a).



Dům č. p. 70 (první zprava) v roce 1934, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 193_2009-02).



Dům č. p. 70 v roce 1944, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 996 a).



Dům č. p. 70 v druhé polovině 20. století, archiv NPÚ ÚOP v Liberci.



Dům č. p. 70, celkový pohled od jihozápadu, foto IP 2014.



Dům č. p. 70, hlavní západní průčelí, foto IP 2014.



Dům č. p. 70, brána do dvora, foto IP 2014.



Dům č. p. 70, sousoší sv. Václava, sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína Paduánského, foto IP 2014.




Dům č. p. 70, celkový pohled od jihovýchodu, foto IP 2014.



Dům č. p. 70, zdivo garáží, foto IP 2014.



Novostavba tzv. Kamenářského domu, foto IP 2014.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0071
název objektu	dům (Muzeum Českého Ráje)		
č. p./č. e.	71		
parcelní čísla	p. p. č. 535, 536/1, 539/1, 539/2		
lokalizace	východní fronta zástavby při Skálově ulici		
GPS:	50°35'20.115"N, 15°9'28.687"E		
výčet objektů	dům, dvorní přístavby, věznice		
rejstříkové číslo ÚSKP	26939/6-4520		
vlastník	Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, Liberec IV – Perštýn, 460 01 Liberec, Muzeum Českého Ráje v Turnově		
popis			
<p>Areál je umístěn ve východní frontě zástavby podél Skálovy ulice. Zděná, částečně podsklepená stavba o čtyřech nadzemních podlažích je založená na obdélném půdorysu a zastřešená „mansardovou“ střechou. Střecha je kryta svitkovým měděným plechem (klempířské prvky jsou zhotoveny ze shodného materiálu). Komínová tělesa jsou omítaná. Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny z pálených cihel. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenné, v ploše hlavního průčelí opatřené jednoduchou novorenesanční výzdobou (mj. tažená římsa mezi 1. a 2. NP, konzolovitá římsa mezi 2. a 3. NP, konzolovitá korunní římsa, okenní šambrány s podokenními výplněmi a nadokenními římsami). Omítky ve dvorním průčelí jsou vápenocementové, hladké, při horním okraji zakončené taženou korunní římsou. Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvojité okna, vně i uvnitř křížově rozčleněná vždy na čtyři otvíravá křídla. Dveře hlavního vstupu jsou novodobé, zhotovené ze dřeva (výplň je osazena do kamenného ostění).</p> <p><i>Objekt bývalé věznice ve dvoře domu č. p. 71 (dnes depozitář OMČR)</i></p> <p>Zděná stavba o dvou nadzemních podlažích, založená na obdélném půdorysu, zastřešená sedlovou střechou. Střecha je kryta plechovými šablonami Alukryt. Klempířské prvky jsou zhotoveny z hliníkového plechu. Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného zdiva. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenocementové, stříkané. Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou novodobé, zhotovené z lepených dřevěných profilů. Objekt je obezděnou nadzemní chodbou propojen s domem č. p. 71.</p>			

dějiny objektu/stavební vývoj

č. p. 71 (staré číslo 169), staré st. p. č. 293, 292

1608 – první zmínka (Šimon Kuba s manželkou Kateřinou)

20. listopadu 1744 koupil dům se zahradou a stodolou František Buděšínský

1843 – na mapách stabilního katastru je dům vyobrazen jako nespalný s půdorysem písmene L, orientovaným kratší stranou do ulice, na konci parcely stála nespalná lichoběžníková stavba (stodola?)

1873 – novostavba podle návrhu libereckého architekta Sacherse

1934 – nástavba patra, nové zastřešení

2004 – vestavba výtahu

Objekt bývalé věznice ve dvoře

1987 – stavební úpravy (nová Alukrytová krytina za starší eternit, nová omítka, nové výplně, PD Okresní stavební podnik Semily)

2001 – stavební úpravy spojovacího krčku mezi č. p. 71 a bývalou věznicí (PD Karel Sekený, Turnov)

2004 – dostavba depozitáře

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.

NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, složka spisů k č. p. 71.

Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 71.

David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.

Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 230, 365.

Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 8.

Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 142 - 144.

archivní plány a fotodokumentace

NPÚ, ÚOP v Liberci, fotosbírka, inv. č. 84297 (NPÚ, ÚOP v Pardubicích, Kolegar 1979).

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 193, A-FT 195, A-FT 199a+b, A-FT 764, A-FT 996a+b.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové (podlažnost, tvar střechy), konstrukční a materiálové řešení objektu, venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely. Objekt patří mezi nejhodnotnější historizující objekty na území MPZ. Zachování stavby je pro celek MPZ velmi důležité z důvodu exponované polohy v rámci Skálovy ulice a rovněž pro nesporné kvality stavby. Předmětem ochrany je hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce, historické dispoziční řešení, fasády a veškeré prvky v exteriéru i interiéru. Výčet hodnotných konstrukcí a prvků je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby.

závady

- 1) do jisté míry střešní nástavba z roku 1934, narušující hmotu původní novorenesanční stavby
- 2) velmi rušivé a nepovedené okenní výplně bývalé věznice

doporučení/regulativy

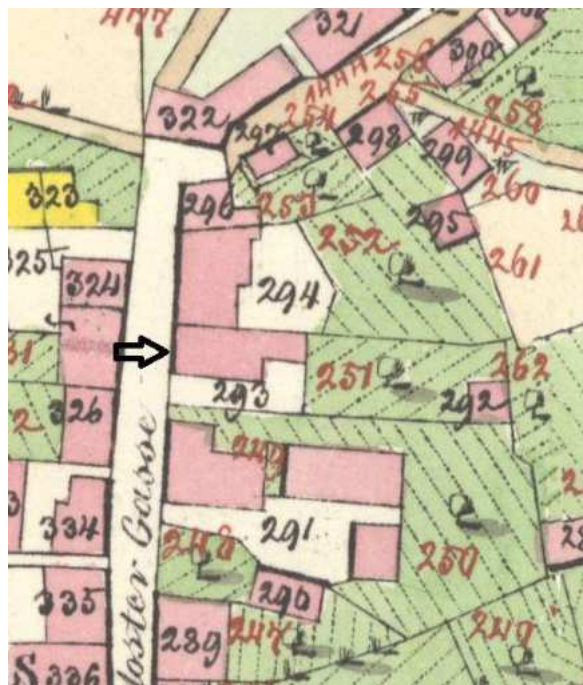
K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Zachování stavby je pro celek MPZ velmi důležité z důvodu exponované polohy v rámci Skálovy ulice a rovněž pro nesporné kvality stavby. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – v daném případě je s ohledem na atypický tvar střechy vhodný měděný falcovaný plech. Žádoucí je zachování a případné obnovení stávajícího architektonického členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí, provedení nátěrů dle původního stavu). V případě obnovy umělecko-řemeslných prvků (štuková výzdoba fasády) musí práce provádět restaurátor s příslušným oprávněním Ministerstva kultury ČR.

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina**datum:** 28. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2014.



Výřez císařského otisku Stabliního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



Dům č. p. 71 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2014.



Dům č. p. 71 (druhý zprava) před rokem 1934, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 674).



Dům č. p. 71 (druhý zprava) v roce 1934, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 193_2009-02).



Dům č. p. 71 (část fasády zcela vlevo) v roce 1944, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 996 a).



Dům č. p. 71 v druhé polovině 20. století, archiv NPÚ ÚOP v Liberci.



Dům č. p. 71, hlavní západní průčelí, foto IP 2014.



Dům č. p. 71, hlavní západní průčelí – detail vstupu, foto IP 2014.



Dům č. p. 71, hlavní západní průčelí – detail fasády, foto IP 2014.



Dům č. p. 71, celkový pohled na dvůr a zadní východní průčelí, foto IP 2014.



Dům č. p. 71, zadní východní průčelí, foto IP 2014.



Dům č. p. 71, spojovací trakt ve dvoře, foto IP 2014.



Zadní objekt bývalé věznice od severovýchodu, foto IP 2014.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0072
název objektu	dům		
č. p./č. e.	72		
parcelní čísla	p. p. č. 537, 538		
lokalizace	Skálova ulice – východní fronta		
GPS:	50°35'20.765"N, 15°9'28.680"E		
výčet objektů	dům		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Město Turnov, Antonín Dvořáka 335, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Pozemek je umístěn ve východní frontě zástavby podél Skálovy ulice (severní úsek). Zděná částečně podsklepená stavba o dvou nadzemních podlažích je založená na obdélném půdorysu a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou (k hlavní části objektu je ve směru ze dvora příčně napojen zděný tubus výtahové šachty). Střecha je kryta azbestocementovými šablonami. Klempířské prvky jsou zhotoveny z pozinkového plechu. Ve střešní rovině orientované do ulice je umístěno 10 střešních oken, ve dvorní části 6 střešních oken. Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného zdiva. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenocementové, hladké. Okenní otvory mají obdélný formát na výšku a na šířku. Okenní výplně jsou novodobé, zhotovené z plastových profilů. Dveře hlavního vstupu jsou novodobé dřevěných s prosklenými částmi.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 72 (staré číslo 170), staré st. p. č. 294, 295 1608/23 – první zmínka (Jan Novotný) 19. října 1643 - dům se stodolou (před shořením) koupil hejtman panství Štěpanického a Branského Václav Vejrych před rokem 1648 opraven (31. srpna 1648 ujal dům se stodolou Václav Svoboda) 1657 – Daniel Krauz koupil grunt zbořený „s polovičatou starou stodolou“ před rokem 1731 znovu postaven (10. prosince 1731 řezník Jan Kotler ujal dům na gruntě „slove Krauzovský“) 1843 – na mapách stabilního katastru je dům vyobrazen jako nespalný s lichoběžníkovým půdorysem orientovaným delší stranou do Skálovy ulice a rozšířeným směrem dvora o přístavby, na konci parcely stála obdélná nespalná stavba (stodola?) v polovině 19. století přestavován adaptace průčelí ve třicátých letech 20. století 1993/94 – stavební úpravy (nová krytina) 2003 – zřízení výtahové šachty při dvorním průčelí 2003 – výměna vstupních dveří</p>			
použité prameny a literatura			
Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov.			

NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, složka spisů k č. p. 72.
Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 35.
David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.
Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 230, 365.
Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 9.
Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 144 - 146.

archivní plány a fotodokumentace

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 192.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové (podlažnost, tvar střechy), konstrukční a materiálové řešení objektu, venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely (vyjma dvorních novodobých přístaveb). Existence stavby je pro celek MPZ velmi důležitá z důvodu typického umístění stavby v rámci urbanistické situace dané části města (bloková zástavba podél Skálovy ulice). Dům byl výrazně znehodnocen novodobými úpravami.

Předmětem ochrany je hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typy střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér).

závady

- 1) chybějící architektonické členění stavby, novodobá omítka
- 2) konstrukční řešení a podoba plastových okenních výplní a dveří (vzhled celkově velmi rušivý)
- 3) předimenzované množství a velikost střešních oken

doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely (vyjma dvorních přístaveb), podlažnost a typ střechy. Zachování stavby je pro celek MPZ velmi důležité z důvodu typického umístění stavby v rámci urbanistické situace dané části města.

V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony šedočerného odstínu. Žádoucí je zachování stávajícího a případné obnovení chybějícího architektonického členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých oken s omítanou špaletou (posunutí vnějších křídel do líce, případné korekce původního tvaru a velikosti). Obdobně by mělo být postupováno v případě výměny dveří.

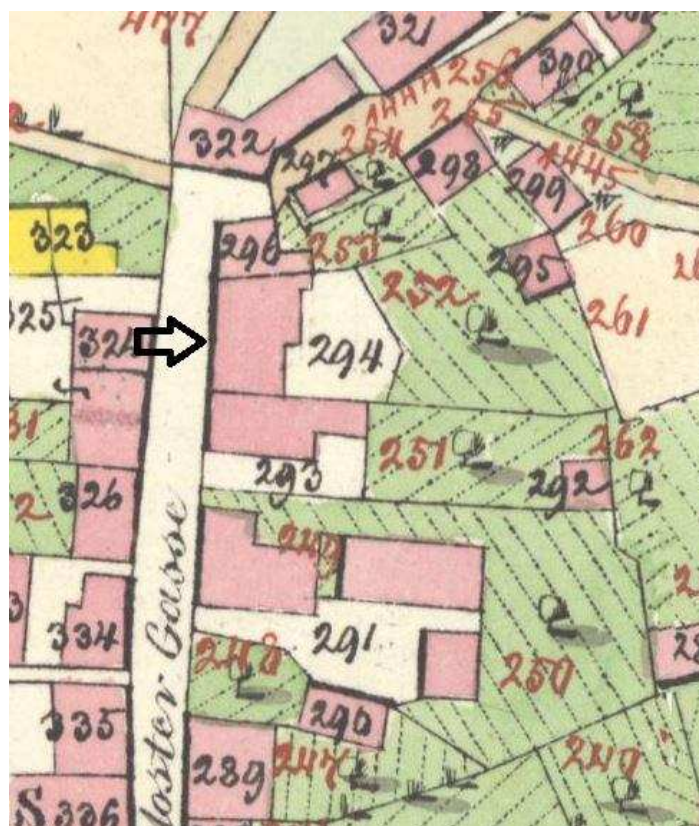
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 28. 4. 2016

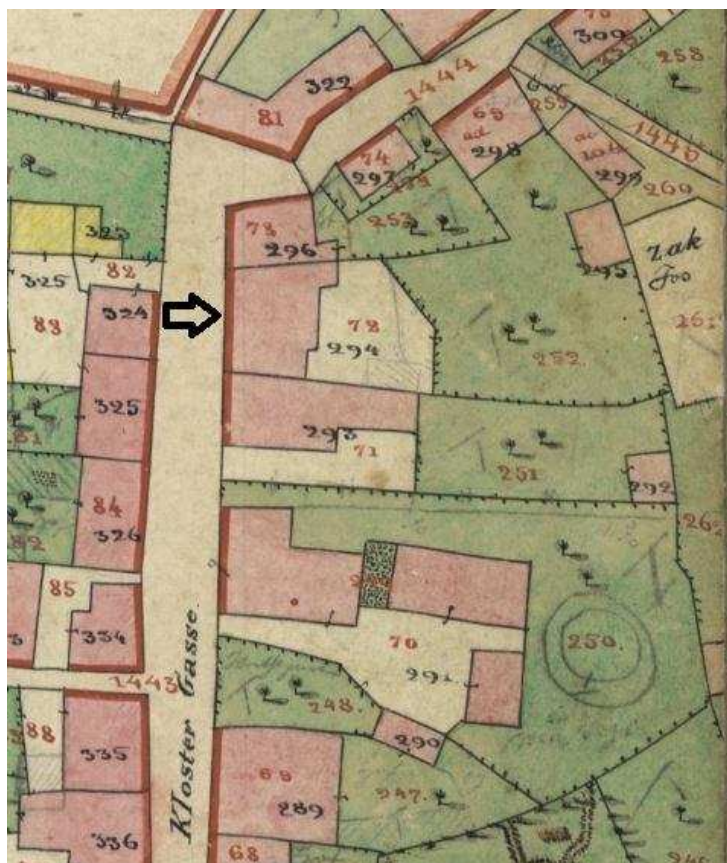
Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2014.



Výřez císařského otisku Stablního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Dům č. p. 72 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2014.



Dům č. p. 72 kolem roku 1920, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 192_2009-02).



Dům č. p. 72, hlavní západní průčelí, foto IP 2014.



Dům č. p. 72, hlavní západní průčelí, foto IP 2014.



Dům č. p. 72, severní štítové průčelí, foto IP 2014.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0073
název objektu	zaniklý dům		
č. p./č. e.	73		
parcelní čísla	p. p. č. 541		
lokalizace	Skálova ulice – východní fronta		
GPS:	50°35'21.236"N, 15°9'28.729"E		
výčet objektů	zbořeniště		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Miroslav Kořínek, Kozákov 26, 512 63 Radostná pod Kozákovem		
popis			
Pozemek je umístěn ve východní frontě zástavby podél Skálovy ulice severně od domu č. p. 72. Plocha není zastavěna a je zatravněná.			
dějiny objektu/stavební vývoj			
č. p. 73 (staré číslo 171), staré st. p. č. 296 1635 – první zmínka (Jiřík Sněhovský koupil domec) 20. července 1691 koupil Šimon Slanina domek na obci, který nyní za bránu se užívá, s povinností a služebností branou a celní 1744 – Václav Jelínek, řezník, koupil domek nebo bránu 1746 – u domu povinnost vybírat mýto 1843 – na mapách stabilního katastru je dům vyobrazen jako nespalný s lichoběžníkovým půdorysem orientovaným kratší stranou do Skálovy ulice a rozšířený směrem dvora o drobnou přístavbu počátek 19. století - novostavba 1915 – adaptace 1960 – Výzkumný ústav minerálů (stavební úpravy), později demolice			
použité prameny a literatura			
Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 73. David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065. Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 230, 365. Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická,			

Praha 1944-1945, s. 8.

Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 146 - 147.

archivní plány a fotodokumentace

Stavební úpravy I. patra bývalé budovy soudu pro VÚM Turnov, Turnov 1960.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ a urbanistickou koncepci je důležité zastavění parcely domem v rozsahu a hmotovém řešení obvyklém v dané ulici a odpovídajícím zaniklé zástavbě (maximálně dvoupodlažní dům obdélného půdorysu se sedlovou střechou).

závady

1) zaniklá stavba domu

doporučení/regulativy

Pro celek MPZ a urbanistickou koncepci je důležité opětovné zastavění parcely domem v rozsahu a hmotovém řešení obvyklém v dané ulici (maximálně dvoupodlažní dům obdélného půdorysu se sedlovou střechou). U novostavby je nutno dodržet místně obvyklé materiálové řešení u střešní krytiny (nejlépe vláknocementové šablony) a fasády (nejlépe klasické zdivo, omítka, dřevěné fasádní obklady, dřevěné výplně otvorů, vhodná barevnost v přírodních odstínech používaných na historických stavbách, nepoužívat kontrastní barevnost apod.).

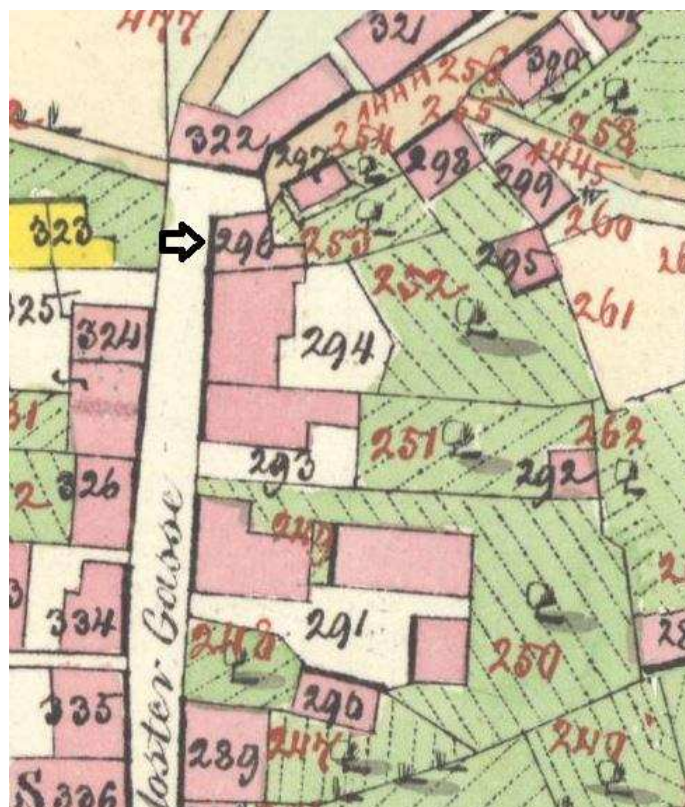
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 28. 4. 2016

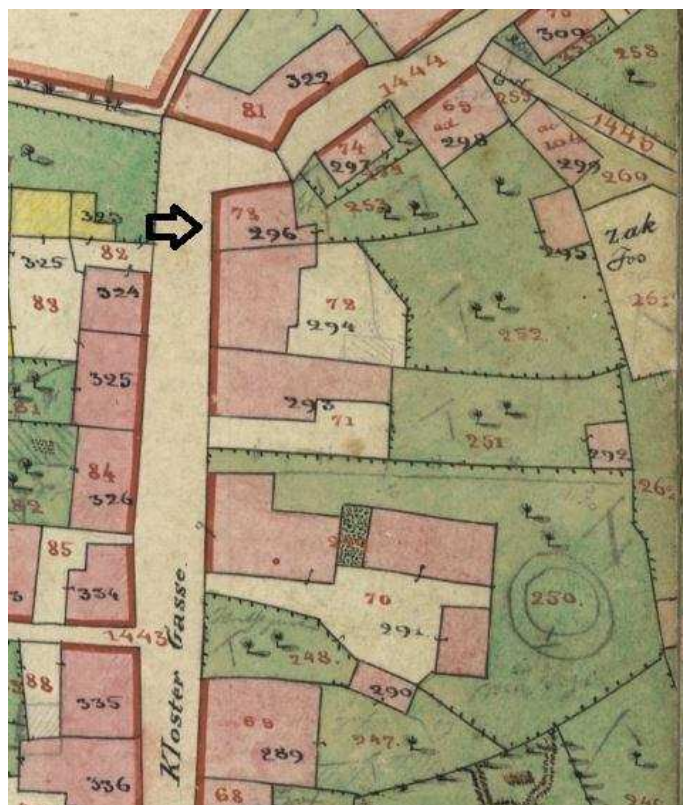
Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2014.



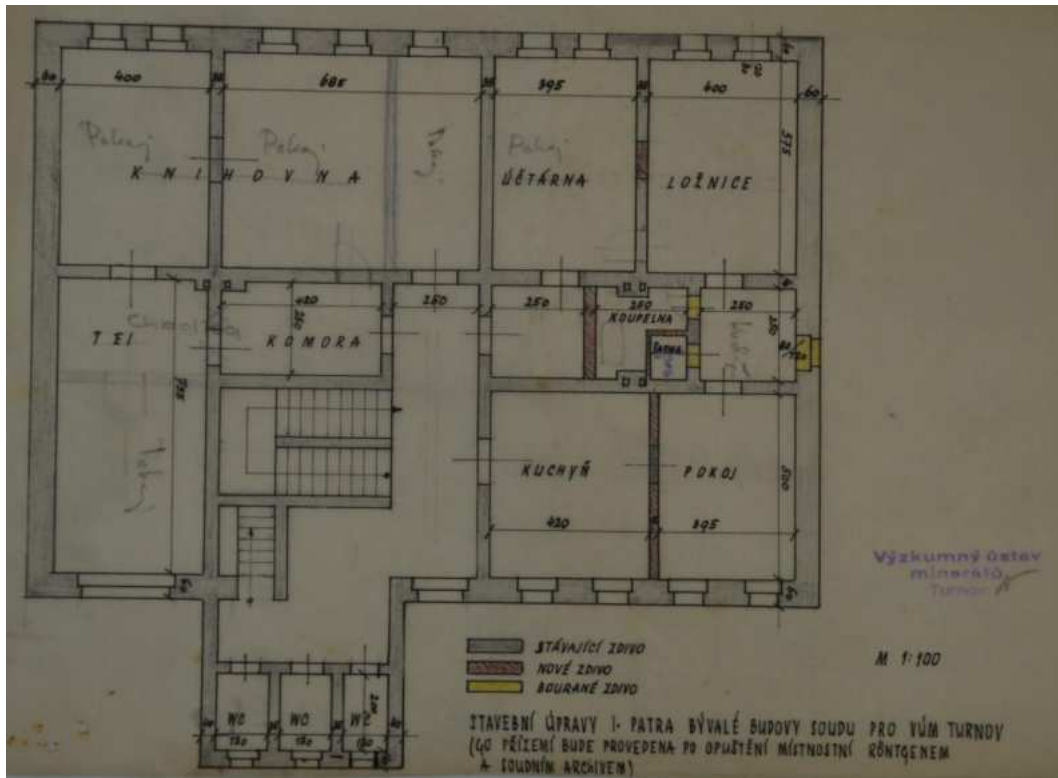
Výřez císařského otisku Stalbilního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.




Dům č. p. 73 (zelená plocha mezi domy) ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2014.



Stavební úpravy I. patra z roku 1960, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Pozemek po zaniklém domu č. p. 73, foto MK 2014.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0073
název objektu	dům		
č. p./č. e.	73		
parcelní čísla	p. p. č. 530/2		
lokalizace	východní fronta zástavby u Skálovy ulice – dvůr u č. p. 70		
GPS:	50°35'18.698"N, 15°9'29.455"E		
výčet objektů	dům		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Zdeněk Švorc, Skálova 73, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Pozemek je umístěn ve východní frontě zástavbě podél Skálovy ulice na jižní straně dvora domu č. p. 70. Objekt obdélného půdorysu je zděný patrový a zastřešený pultovou střechou. Střešní krytina je z azbestocementových šablon (čtvercový formát kladený na koso). Komínová tělesa jsou omítaná a režná cihelná. Ve střešní rovině je umístěn jeden sedlový vikýř. Obvodové stěny jsou ze smíšeného zdiva. Omítka je hladká vápenocementová. Okenní a vstupní výplně jsou ze dřeva. K severozápadnímu nároží přiléhá přístupové schodiště.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 73 (původně součást č. p. 70 – č. p. 73 převzato ze zaniklé stavby), staré st. p. č. 290 budova náležela k č. p. 70 – viz vlastní karta 1843 – na mapách stabilního katastru je objekt vyobrazen jako nespalný s obdélným půdorysem orientovaným delší stranou do dvora domu č. p. 70 poslední čtvrtina 20. století – objekt oddělen od č. p. 70 a převzal č. p. 73 po zaniklém domu</p>			
použité prameny a literatura			
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.</p>			
archivní plány a fotodokumentace			
Nejsou známy.			
průzkumy			
Nejsou známy.			
architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany			
<p>Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové (podlažnost, tvar střechy), konstrukční a materiálové řešení objektu, venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely. Existence stavby je pro celek MPZ velmi důležitá z důvodu typického umístění stavby v rámci</p>			

urbanistické situace dané části města.

Předmětem ochrany je hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér).

závady

Nejsou známy.

doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony šedočerného odstínu, případně falcované tabule plechu (nikoliv velkoformátové). Žádoucí je zachování a případné obnovení stávajícího architektonického členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí). V případě další obnovy oken a vstupních dveří je nutno provést nové výplně ze dřeva.

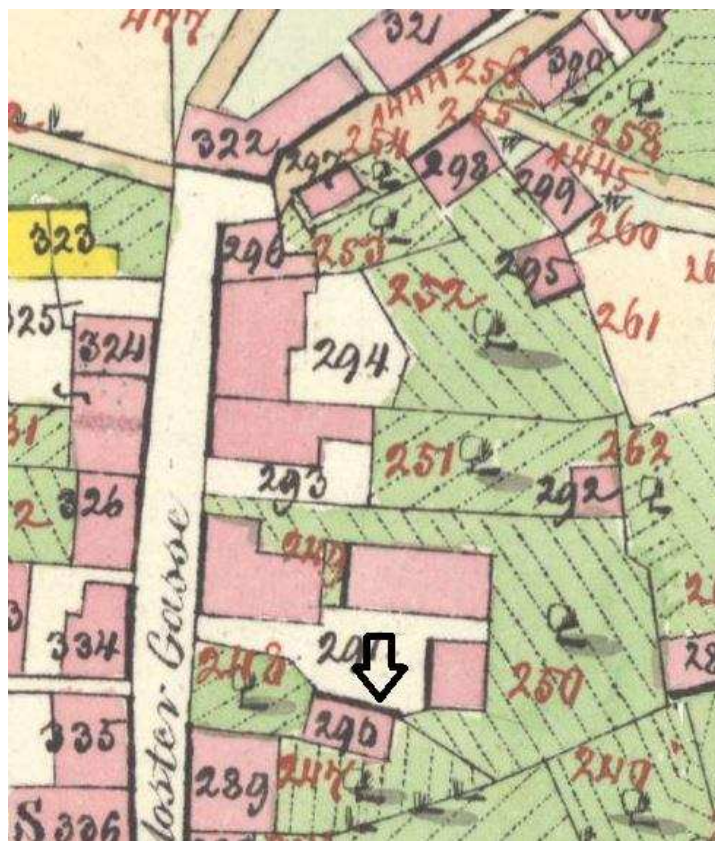
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 28. 4. 2016

Přílohy:



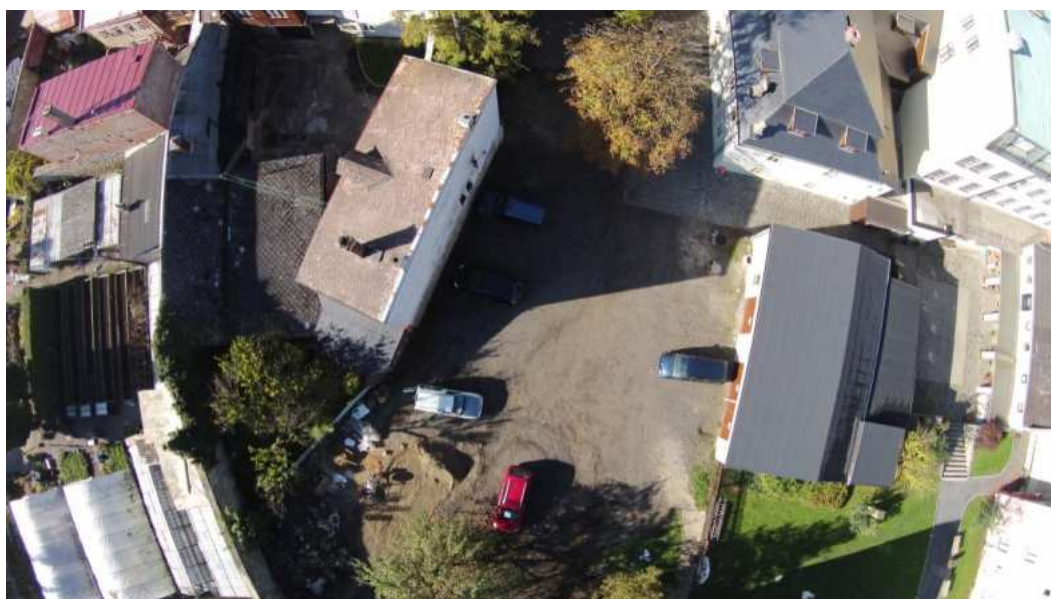
Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2014.



Výřez císařského otisku Stablního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



Dům č. p. 73 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2014.



Dům č. p. 73, severní průčelí, foto IP 2014.



Dům č. p. 73, východní štítové průčelí, foto IP 2016.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0074
název objektu	zaniklý dům + novostavba		
č. p./č. e.	74		
parcelní čísla	p. p. č. 542, 543, 544		
lokalizace	Skálova ulice – východní fronta – nároží do ulice Na Sboře		
GPS:	50°35'21.430"N, 15°9'29.264"E		
výčet objektů	zaniklý dům, kavárna		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Miroslav Kořínek, Kozákov 26, 512 63 Radostná pod Kozákovem		
popis			
<p>Pozemek je umístěn ve východní frontě zástavby podél Skálovy ulice severovýchodně od domu č. p. 72. Plocha p. p. č. 542 není zastavěna a je zatravněná. Na pozemcích p. č. 543 a 544 aktuálně vznikla přízemní novostavba kavárny s plochou střechou.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 74 (původně součást č. p. 73), staré st. p. č. 297 1804 – první zmínka (František Finger koupil od domu č. 171 ve Svěrácké ulici kus zahrady pro vystavění nového domku pro Petra Tázlera) 1843 – na mapách stabilního katastru je dům vyobrazen jako nespalný s obdélným půdorysem, v místech pozdějšího č. p. 74 stojí obdélná nespalná stavba, náležející k č. p. 69 (stodola?) 1897 – přístavba prádelny 1963 – výměna oken, nové omítky, později demolice 2014/15 – novostavba kavárny</p>			
použité prameny a literatura			
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 74. David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065. Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 8. Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 147 - 148.</p>			
archivní plány a fotodokumentace			
<p>Náčrtek na přístavbu prádelny pro p. Frt. Müllera majitele čís. 74, Antonín Nerudt?, Turnov 1897.</p>			
průzkumy			
<p>Nejsou známy.</p>			

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ a urbanistickou koncepci je důležité zastavění parcely. Aktuálně realizovaná novostavba nepůsobí v rámci daného prostoru rušivým dojmem i přes soudobý charakter.

závady

Nejsou známy.

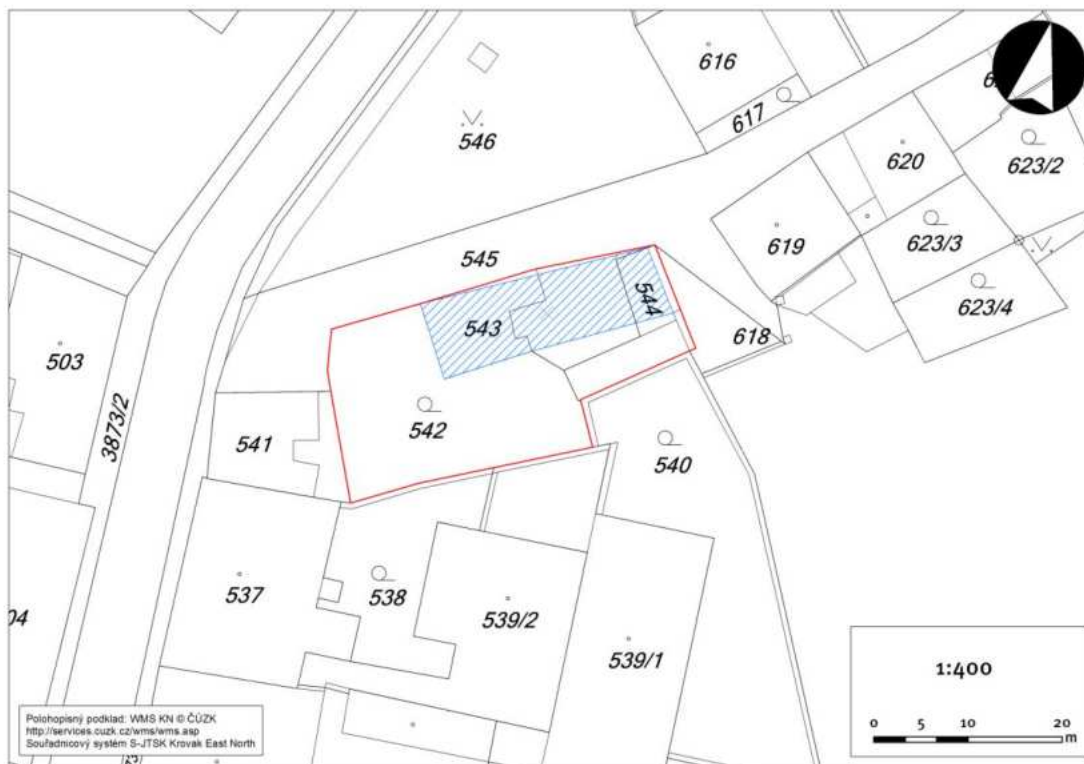
doporučení/regulativy

Pro celek MPZ a urbanistickou koncepci je důležité opětovné zastavění parcely. Aktuálně realizovaná novostavba nepůsobí v rámci daného prostoru rušivým dojmem i přes soudobý charakter. Do budoucna je nutno nerozšiřovat zastavěnou plochu, hmotu a podlažnost novostavby.

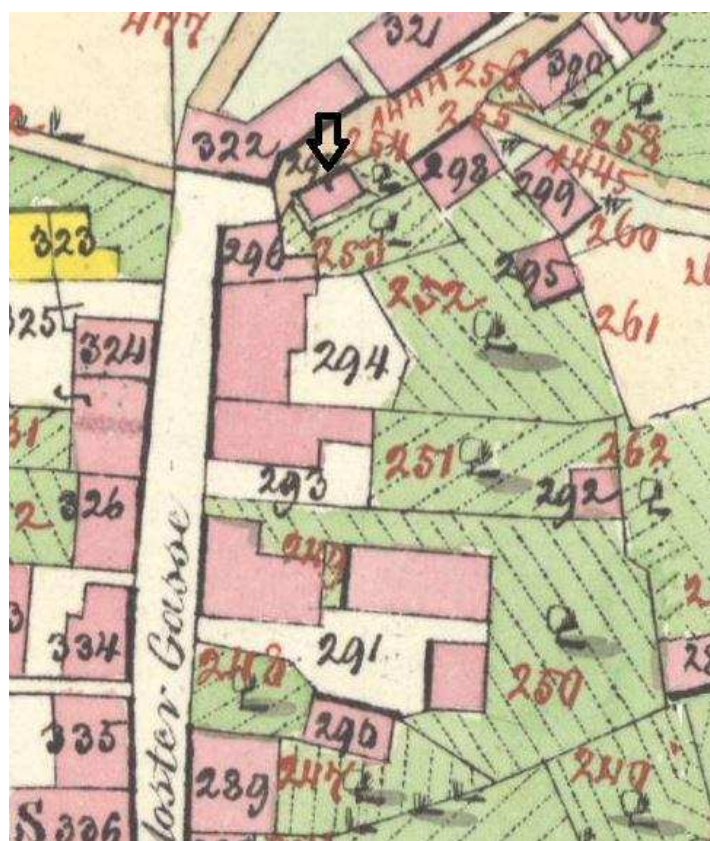
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 28. 4. 2016

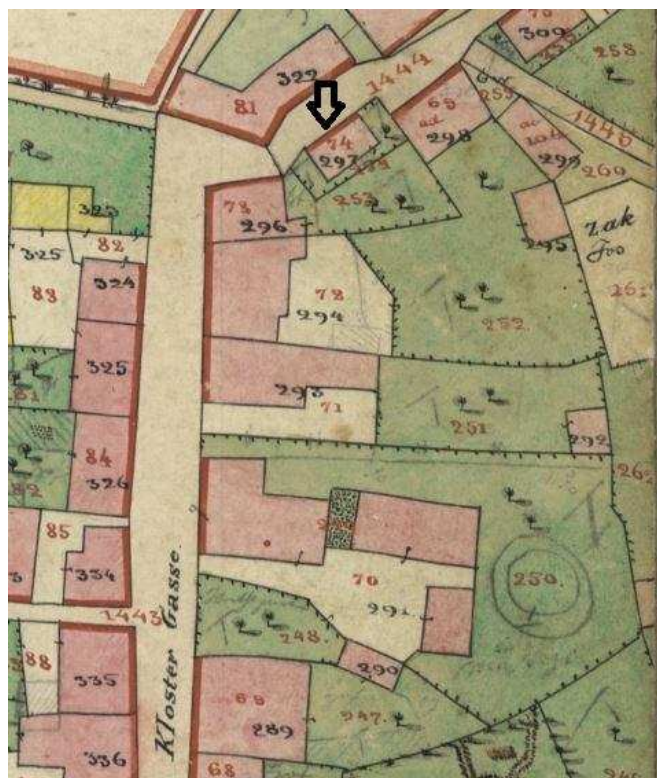
Přílohy:



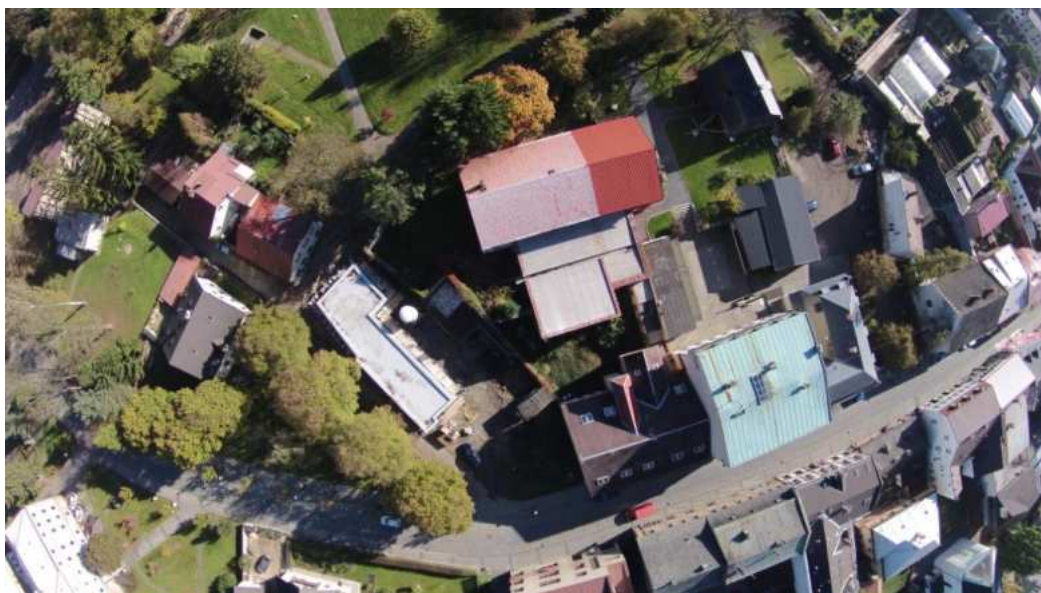
Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2014.



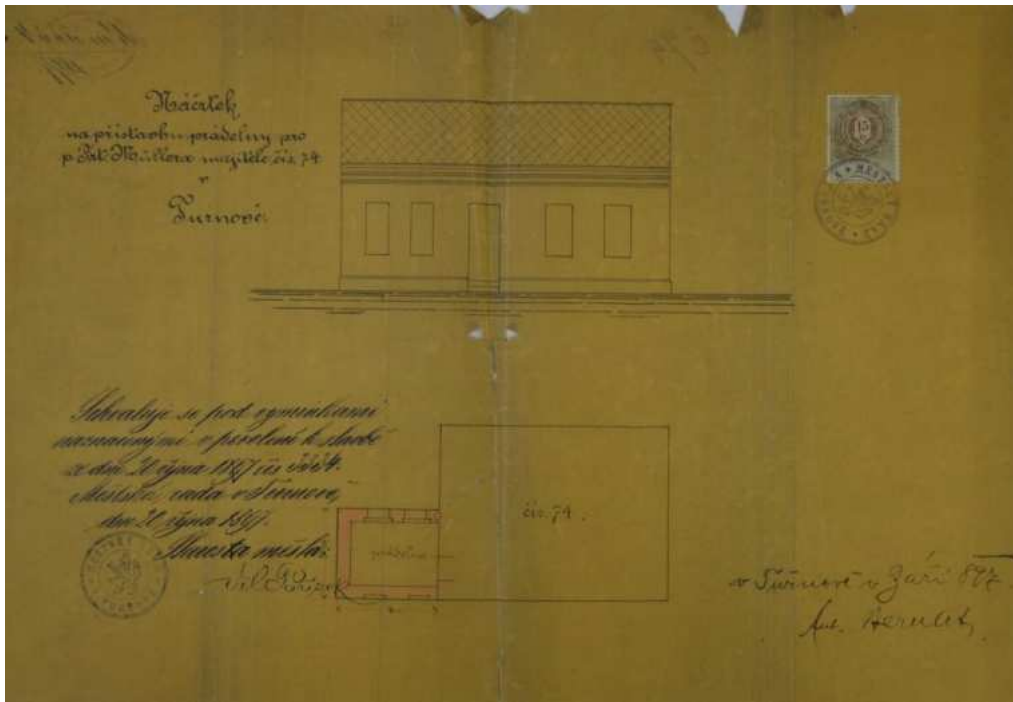
Výřez císařského otisku Stablního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Dům č. p. 74, novostavba v místě zaniklého domu ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2014.




Náčrtek na přístavbu prádelny z roku 1897, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Dům č. p. 74, novostavba v místě zaniklého domu od západu, foto IP 2014.



Dům č. p. 74, dvorek v místě zaniklého domu od západu, foto IP 2014.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0081
název objektu	zaniklý dům		
č. p./č. e.	81		
parcelní čísla	p. p. č. 546		
lokalizace	Skálova ulice – východní fronta – nároží do ulice Na Sboře a Svěrácká brána		
GPS:	50°35'21.851"N, 15°9'29.011"E		
výčet objektů	zaniklý dům a hospodářská zástavba		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Město Turnov, Antonína Dvořáka 335, 511 01 Turnov		
popis			
Pozemek je umístěn ve východní frontě zástavby podél Skálové ulice severně od domu č. p. 72. Plocha není zastavěna a má parkovou úpravu.			
dějiny objektu/stavební vývoj			
č. p. 81 (staré číslo 177), staré st. p. č. 322, 321 1527 – první zmínka o šlechtickém dvoře u Svěrácké brány 1659 – odkoupen k obci 1843 – na mapách stabilního katastru je dům vyobrazen přímo v dnešní Skálově ulici jako nespalný s půdorysem rozevřeného písmene V, severovýchodně navazovala na st. p. č. 321 rozsáhlá obdélná nespalná stavba 1863 – požár domu a jeho demolice (v dohodu k roku 1850 podrobný popis domu a vedle stojící velké obecní kolny)			
použité prameny a literatura			
Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065. Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 228, 365. Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 155 - 164.			
archivní plány a fotodokumentace			
Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 219.			

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Poloha domu zajímavým způsobem dokládala starší urbanistické řešení městského jádra s branou.

závady

Nejsou známy.

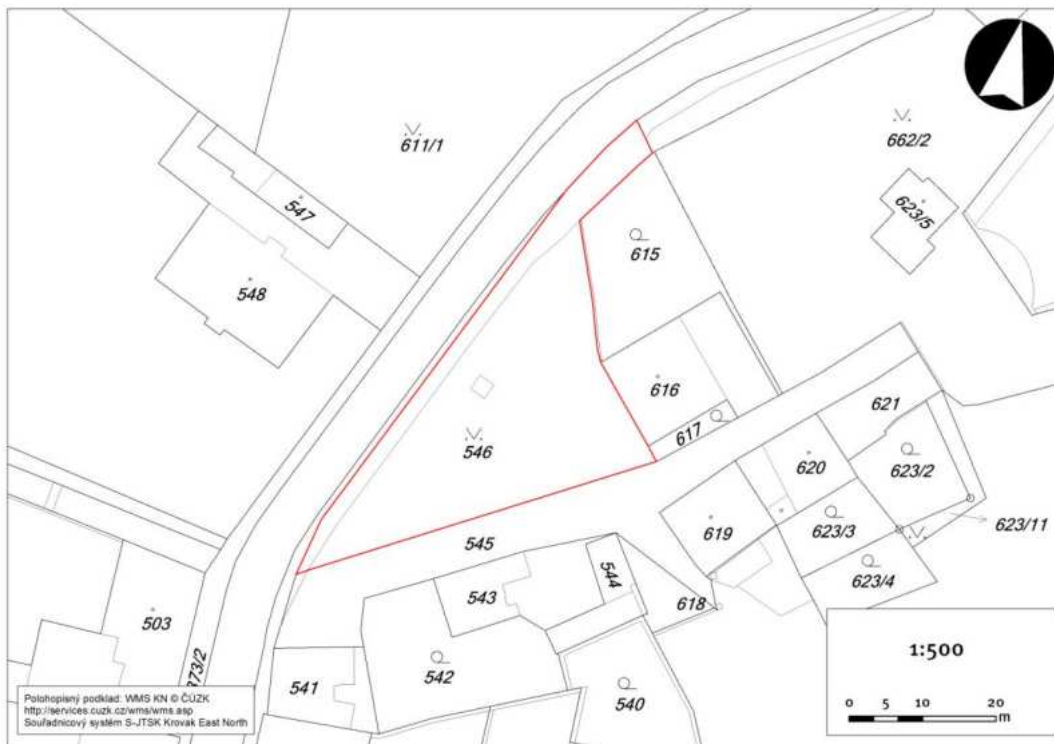
doporučení/regulativy

Obnovení stavby na daném místě není vzhledem ke stavebnímu vývoji a provozu komunikace v trase ulice Skálova možné.

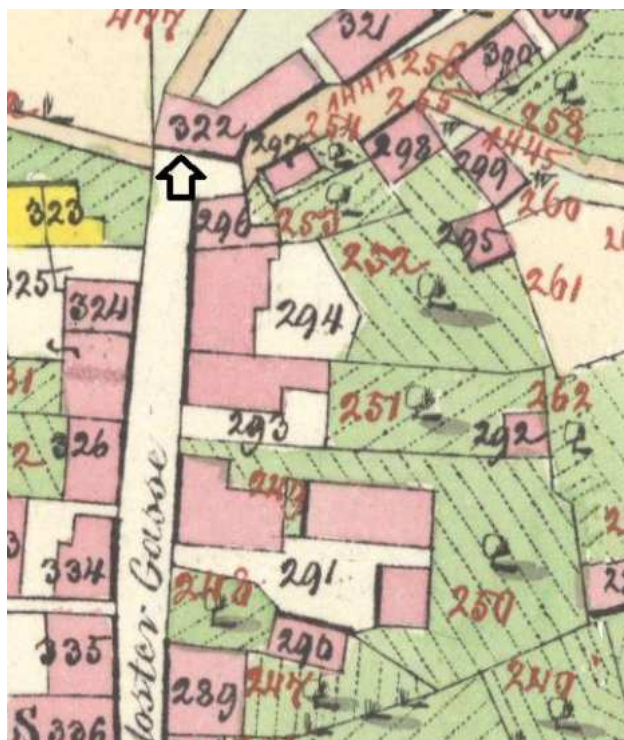
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 28. 4. 2016

Přílohy:



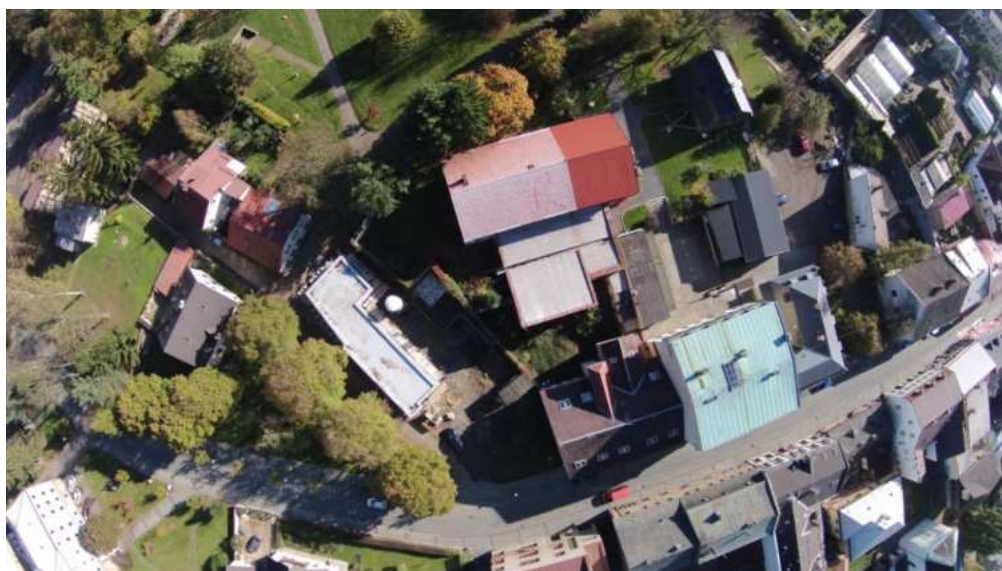
Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2014.



Výřez císařského otisku Stablního katastru 1843.




Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



Dům č. p. 81 (zaniklé – zelená plocha se stromy) ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2014.



Dům č. p. 81, stará škola a špitál na bráně kolem roku 1850, kresba K. Kinský,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 219_2009-02).

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0000
název objektu	kostel sv. Františka z Assisi		
č. p./č. e.			
parcelní čísla	p. p. č. 520		
lokalizace	nám. Českého Ráje		
GPS:	50°35'15.498"N, 15°9'28.519"E		
výčet objektů	kostel		
rejstříkové číslo ÚSKP	37175/6-2817		
vlastník	Římskokatolická farnost – Děkanství Turnov, Děkanská 87, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Objekt tvoří nároží východní fronty náměstí Českého Ráje a ul. 5. května. Areál někdejšího františkánského kláštera č. p. 65 navazuje na kostel ze severní strany.</p> <p>Kostel je řešen jako zděná, jednolodní (orientovaná) stavba, založená na obdélném půdorysu, zakončeném při východní straně zúženým, obloukově uzavřeným presbytářem s připojenou patrovou věží. Věž (zvonice) je zastřešena nízkou stanovou střechou, loď a presbytář pak střechami sedlovými s valbovým a obloukovým zakončením. Střecha je krytá vláknocementovými šablonami, u věže pálenými taškami bobrovkami (korunové krytí na řídké laťování).</p> <p>Barokní fasáda je členěná soklem, opěráky, římsami, pilastry s toskánskými hlavicemi, vstupním portálem s valdštejským erbem, nikou se sochou sv. Františka, profilovanými okenními šambránami, trojúhelným štítem s volutami na bocích a jehlancovými pylony na atice čelního štítu. Převážná část fasády je omítaná (nátěr ve dvou odstínech, šedomodrý a bílý). Část pískovcových prvků nebo zdiva – sokl, opěráky, vstupní portál a horní podlaží věže, je ponechána v rezném provedení bez nátěru.</p> <p>Dveře jsou patrně původní (barokní) rámové kazetové s červenohnědým nátěrem, okna mají vitrážové výplně.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>staré st. p. č. 284</p> <p>Klášter pro dvanáct řeholníků s kostelem sv. Františka z Assisi založil hrabě Maxmilián z Valdštejna v roce 1651 (základní kámen byl položen 29. a 30. 4. 1651). Stavbu dokončila v roce 1655 hraběnka Marie Eleonora z Valdštejna (svěcení provedl 28.2.1656 pražský arcibiskup Arnošt z Harrachu). Objekty byly umístěny na parcely starší městské zástavby (10 domů), která vesměs vyhořely v roce 1643 a v roce 1651 byly odkoupeny majitelem panství pro výstavbu františkánského kláštera.</p> <p>20. 4. 1707 klášter vyhořel a následně byl obnoven z nákladu Arnošta Josefa z Valdštejna a Františka Josefa z Valdštejna (stavbu vysvěcenou na podzim roku 1709 vedl Nicholas Reimundi).</p> <p>8. 12. 1803 - kostel znovu vyhořel a následně byl obnoven (vysvěcen byl 2. 8. 1822, podle jiných údajů obnova v letech 1822 - 24) – původní raně barokní členění částečně zredukováno (odsekané starší prvky byly registrovány na J průčelí – viz průzkumy), v té době byly patrně přistavěny také opěráky</p> <p>V roce 1842 byla k presbytáři přistavěna nová zvonice (původně zde byl pouze sanktusník ve střeše, zdivo zvonice je přisazeno na spáru ke staršímu presbytáři).</p> <p>cca 1938 – původní jednotné architektonické řešení s celoplošným nátěrem bylo narušeno realizací omítky „tvrdšího“ výrazu a oddělením od pískovcového kvádrového zdiva horního podlaží věže</p>			

1996/1997 – nová fasáda (další vizuální oddělení některých pískovcových prvků od zbytku fasády)

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.

NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k č. p. 65, karta KP.

NPÚ, ÚOP v Liberci, sbírka fotografií.

Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 19, 20, 42.

David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.

Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. VIII.

Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 11 - 12.

Šimák, J. V.: Soupis památek historických a uměleckých Království českém. Díl XXXII. Politický okres turnovský, Praha 1909, s. 220 – 231.

archivní plány a fotodokumentace

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 72, A-FT 73, A-FT 79a+c, A-FT 98, A-FT 102, A-FT 123, A-FT 132, A-FT 133, A-FT 134, A-FT 139, A-FT 141, A-FT 146, A-FT 147, A-FT 154b, A-FT 155, A-FT 158, A-FT 159, A-FT 160a+b, A-FT 161, A-FT 164, A-FT 165, A-FT 322, A-FT 325, A-FT 327a,b, A-FT 329, A-FT 330a, A-FT 331, A-FT 788, A-FT 798, A-FT 800a, A-FT 801a+b, A-FT 903a, A-FT 1030, A-FT 1051, A-FT 1463-2.

průzkumy

Slavík, J.: Předběžná nálezoá zpráva o výsledku hloubkového stavebně historického průzkumu jižního průčelí kostela sv. Františka z Assisi provedeného 25. července 1997, uloženo ve spisech k č. p. 65, archiv NPÚ, ÚOP v Liberci.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Kostel je nedílnou součástí urbanistického celku města. Jedná se o jednu s nejvýraznější pohledových dominant MPZ. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové, konstrukční a materiálové řešení a venkovní vzhled objektu.

Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce, původní vzhled fasády a veškeré dochované historické prvky v interiéru (konstrukční součásti stavby i mobiliář).

Detailnější určení hodnotných konstrukcí a prvků je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby.

závady

1) nejednotné architektonické řešení fasády – část omítaná a část ponechána v režném kamenném zdivu, původní podobu s jednotným řešením nátěrů výmluvně dokládají dobové fotografie

2) střešní krytiny – stylově a stáří objektu by dopovídala spíše pálená taška – bobrovka – viz dobové fotografie

doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové, konstrukční a materiálové řešení a venkovní vzhled objektu. Vzhledem k tomu, že se jedná o jednu s typických dominant MPZ, nesmí být vzhled objektu a prostředí kulturní památky pohledově narušeno realizací stavebních úprav ani u okolních staveb.

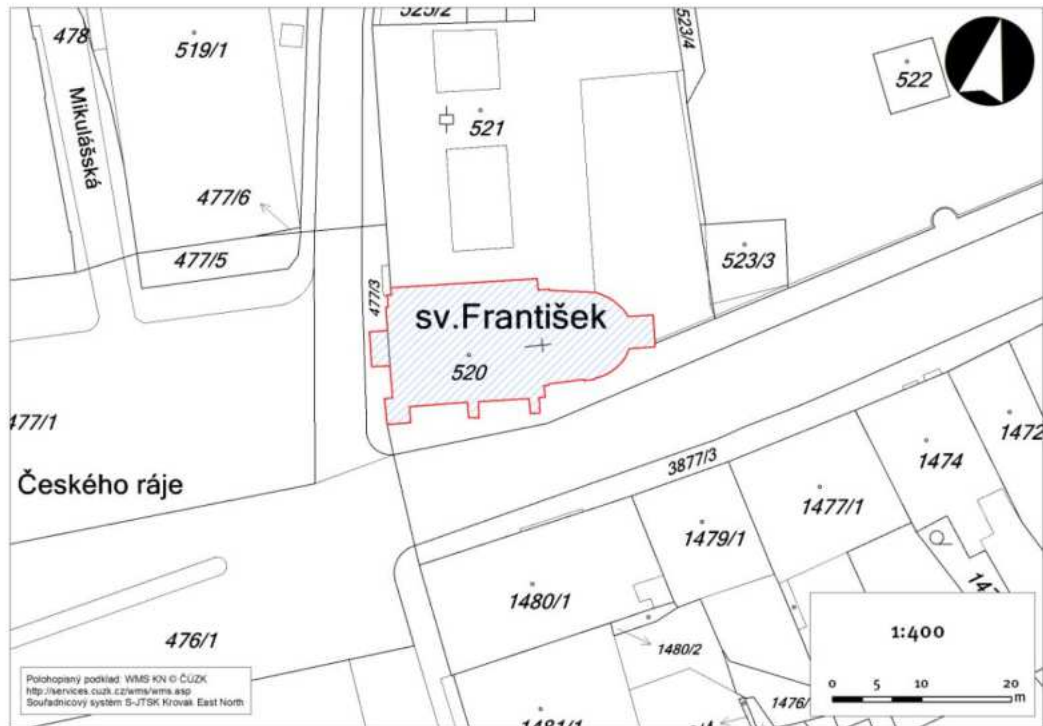
V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – v daném případě nejlépe původní typ - pálené tašky bobrovky v korunovém krytí na řídké laťování. Žádoucí je zachování a případné obnovení původního barokního členění fasády a všech prvků v exteriéru a interiéru

včetně mobiliáře. Fasáda by měla být při další obnově sjednocena ve svém architektonickém výrazu, tak aby z ní nevystupovaly kontrastně odhalené pískovcové prvky (původní řešení je dobře patrné na dobových fotografiích zejména před rokem 1900). Práce na obnově umělecko-řemeslných detailů mohou provádět pouze osoby s příslušným oprávněním Ministerstva kultury ČR. Významnější stavební zásahy (např. obnova krovu, fasády apod.) musí být prováděny výhradně na základě zpracování stavebně historického průzkumu a komplexní projektové dokumentace.

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 28. 4. 2016

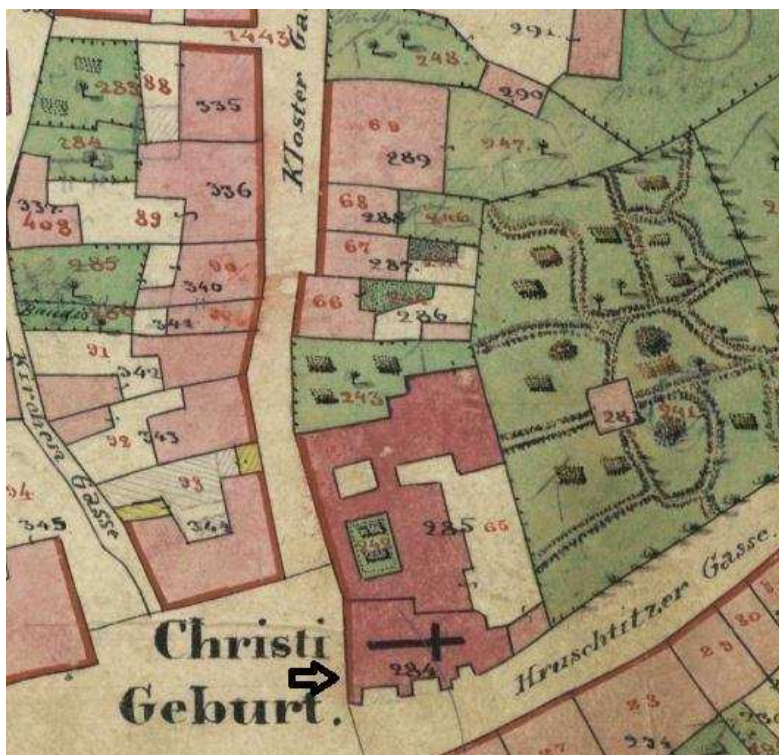
Přílohy:



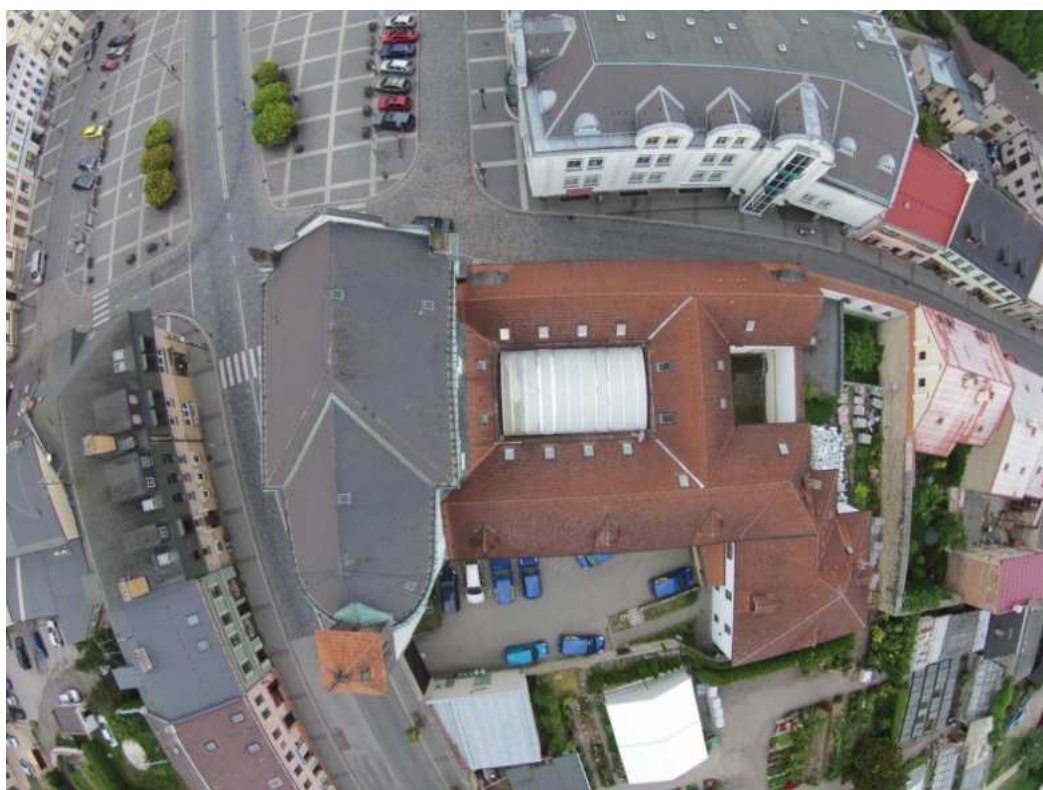
Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



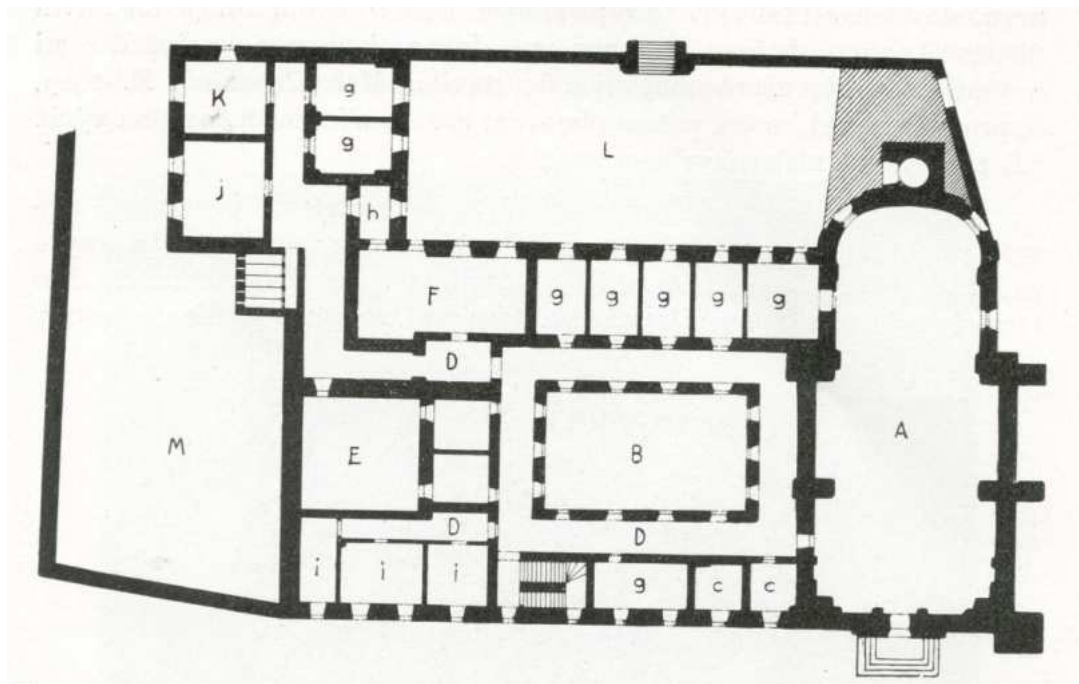
Výřez císařského otisku Stabilního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Kostel sv. Františka z Assisi ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Půdorys patra kláštera č. p. 65 a kostela sv. Františka z Assisi dle J. V. Šimáka (1909).



Kostel sv. Františka z Assisi na kresbě J. Prouska z roku 1880, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 160a_2009-020003).



Kostel sv. Františka z Assisi mezi lety 1890 – 1900,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 73_2009-02).



Kostel sv. Františka z Assisi, hlavní vstup do kostela v západním průčelí v roce 1890,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 801 a).



Kostel sv. Františka z Assisi mezi roky 1933- 1935,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 123_2009-02).



Kostel sv. Františka z Assisi v roce 1940, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 134_2009-02).



Kostel sv. Františka z Assisi před rokem 1939, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 327 b).



Kostel sv. Františka z Assisi od jihozápadu, foto IP 2013.



Kostel sv. Františka z Assisi, hlavní západní průčelí, foto IP 2013.



Kostel sv. Františka z Assisi, detail štítu západního průčelí, foto IP 2013.



Kostel sv. Františka z Assisi, východní průčelí, foto IP 2013.